Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año I. — Núm. 39. Buenos Aires, Miércoles 4 de Octubre de 1911. 10 ctvs. en toda la República

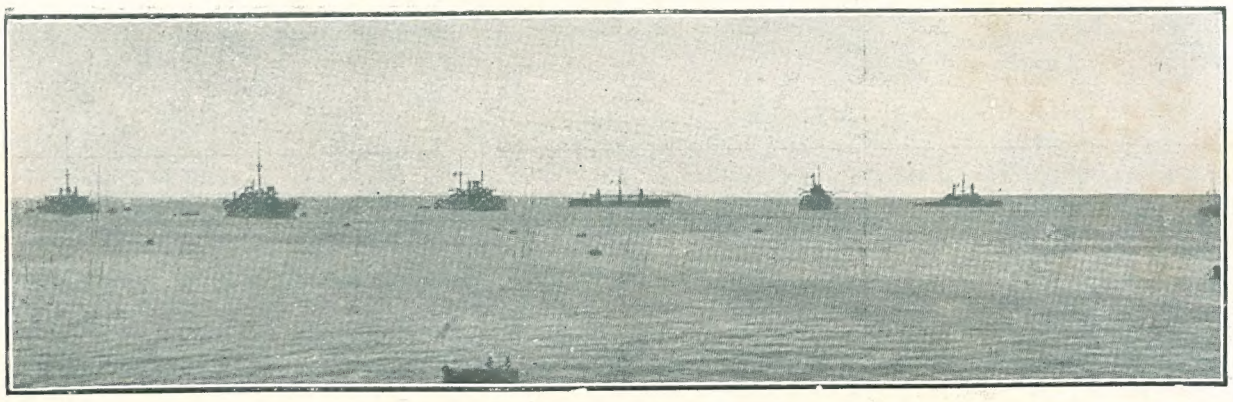
EL TEATRO EN BUENOS AIRES

MARÍA GÁMEZ DE ARANAZ

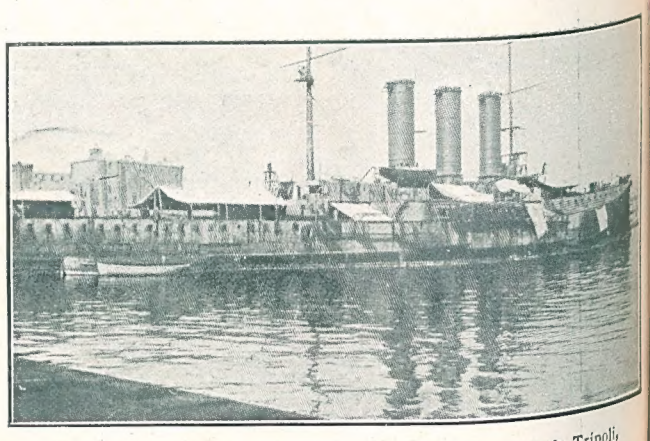
Primera actriz nacional que en el próximo año formará una gran compañía que actuará en el Teatro Nacional Norte, el cual será completamente reformado

LA GUERRA ITALO-TURCA

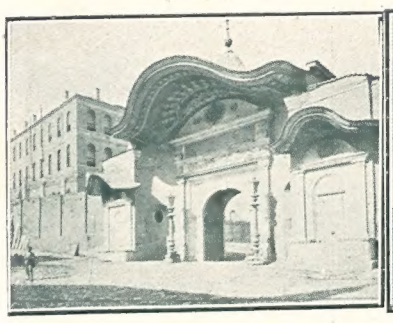
Notas Gráficas de Actualidad



La escuadra de acorazados Roma, Regina Elena, Vittorio Emanuele que intimaron á los fuertes de Trípoli arriar la bandera turca y sustituirla con la italiana.



El acorazado Vittorio Emanuele que intimó á la plaza de Trípoli, la rendición.

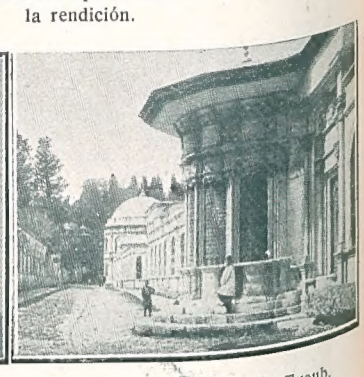


La Sublime Puerta.— Residencia de las primeras autoridades turcas.

Mohammed Resciad Effendi, soberano turco que reina bajo el nombre de Mahomed V.

Hakki-Bey, gran visir, destituido por su tendencia á evitar el conflicto

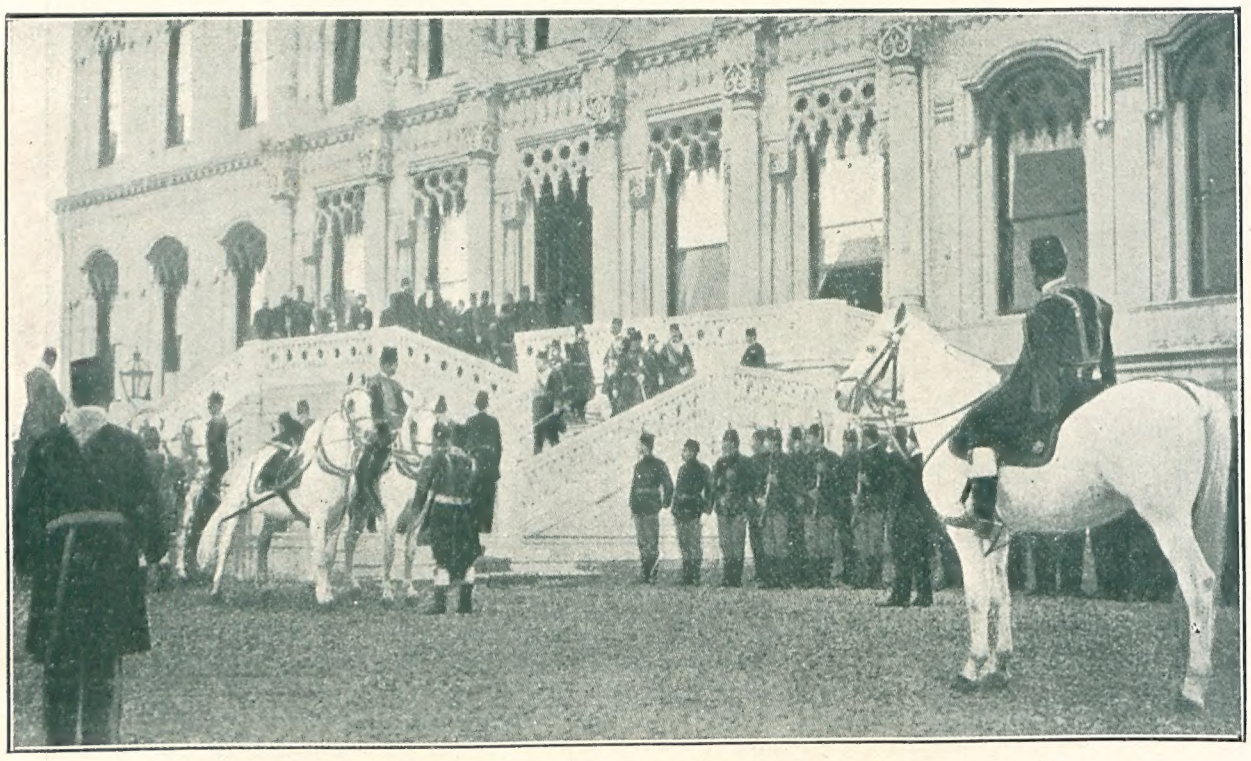
Los tres hijos de Mohammed V.
El mayor de ellos ha escrito al rey de Italia pidiéndole evitara la efusión de sangre



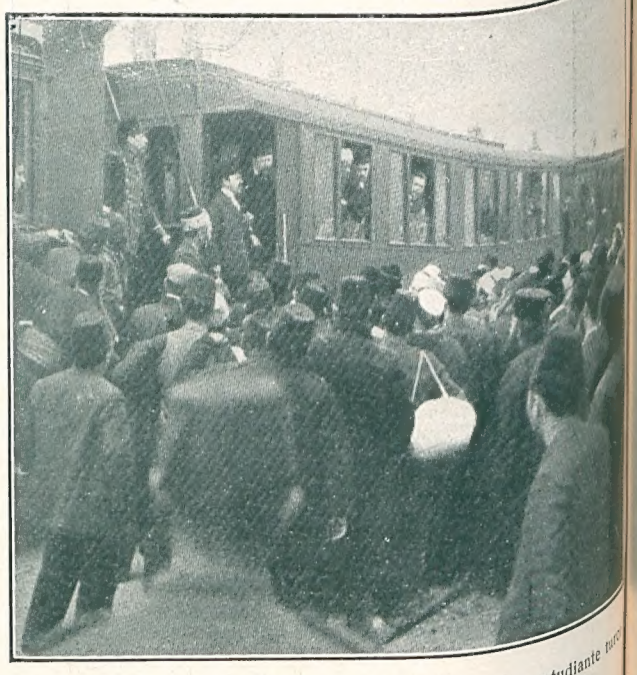
Tumba de los sultanes, en Eyoub.

Tropas turcas dirigiéndose á Zildig Kirsk.

Preludios del conflicto. — Un mitin de protesta contra Italia en Perah.



El Sultan Moammed V, saliendo del parlamento.



Preludios del conflicto.—En la estación de Gewgelhi, un estudiante turco arenga á la multitud concitándola á prevenirse contra Italia.

La plaza del mercado de Trípoli.

Un café turco en Trípoli.

Mundo Argentino

Semanario Popular Ilustrado

Aparece los Miércoles

Editado por la Empresa Haynes

Chacabuco 677 y 685

Unión Telefónica 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.

Precio de la suscripción anual en la república: pesos 5 m/n., y pesos 3 oro en el extranjero.

Los repórters y fotógrafos de la capital que invoquen representación de MUNDO ARGENTINO deberán exhibir una credencial en forma, con su retrato y el sello y firma del Administrador, que los acredite en tal carácter.

No se devuelven originales, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

De puertas adentro, por así decirlo, se ha generalizado entre nosotros la crítica, á veces sangrienta, contra la mala administración de los dineros públicos. Sabido es. que el gobierno de las finanzas nacionales ha sido y es la cabeza de turco en que se ensaña la opinión pública, escandalizada por la evidencia indecorosa del despilfarro de los dineros del estado.

Sin embargo, también es cierto, que ese juicio condenatorio, no obstante su aparente unanimidad, no es ni ha sido nunca sino el reflejo de una costumbre impuesta al comentario público como una muletilla maliciosa, pero nada trascendental. En el fondo, muy pocos son los argentinos que se atreverían á sostener paladinamente una opinión radical que afecte al crédito de la nación, esto es, que importe la íntima convicción de la inestabilidad de ese crédito, como quiera que siempre se le opondría, como argumento supremo, el prejuicio secular — hijo de un falso patriotismo — de una vitalidad propia inconmovible, considerado el país como un filón inagotable de recursos contantes y sonantes.

Prejuicio hemos dicho, y fácil nos será demostrarlo. Mirado el caso á través del empirismo tradicional, parece un absurdo suponer la más mínima vacilación en el equilibrio financiero de un pueblo cuyas riquezas naturales se juzgan, como hemos dicho, inagotables, á flor de tierra, prontas siempre á responder digna y gallardamente á las exigencias del crédito público. Pero, si dejamos á un lado ese criterio nacionalista exagerado y consideramos la cuestión á través de la realidad financiera, veremos que, á pesar de tantas y tan decantadas riquezas naturales, nuestros gobiernos se ven obligados, para satisfacer aquellas exigencias, á echar mano de recursos adventicios y arbitrarios, determinando así un estado de cosas que se parece mucho al descrédito.

Porque, en efecto, ¿están en proporción los recursos legítimos del país con la alarmante progresión en que se ensancha la deuda pública en razón de los empréstitos exigidos por los gastos extraordinarios que crea á destajo cada nueva administración de nuestras finanzas?

La respuesta se sobreentiende, de manera capital, en los comentarios que hace al respecto "The Times" — y sabido es que este diario debe ser considerado el órgano oficial del crédito universal — en una de sus últimas ediciones.

Dicho diario, comentando el desequilibrio producido en las finanzas argentinas por el abuso del crédito extranjero—desequilibrio que no tiene otro origen que esos gastos extraordinarios, expensas fuera del presupuesto que diariamente sanciona el congreso nacional, — dice, clara y concluyentemente "que ha llegado el momento de restringir el crédito á la Argentina, vista la imposibilidad efectiva del país para cumplir con las crecientes exigencias de sus deudas".

Pues bien, esa restricción puede ser considerada como un hecho: el recurso del empréstito tiende á desaparecer. ¿Aprovechará la lección?

Acaso sea ese el único medio de que lleguemos á demostrar que eso de nuestras riquezas naturales y la potencialidad de la vitalidad propia, no son puramente verdades empíricas.

A grandes males, remedios heroicos.

Dos cuestiones que, al parecer, no tienen punto de contacto, pero que, en el fondo, se complementan, han sido puestas frente á frente en el senado: El censo nacional y la representación proporcional.

Por un movimiento de rara unanimidad, una aplastante mayoría ha rechazado la sanción del proyecto que dispone el levantamiento de un nuevo censo en la república.

¿Cómo se justifica esa actitud del senado? De ninguna manera, puesto que no es necesario un gran esfuerzo de imaginación para comprender que esa actitud vulnera y deprime intereses reales de la nación que á nadie escapan.

Contrariando, pues, de una manera sistemática, los poderosos fundamentos en que se base la iniciativa del proyecto en cuestión, y, lo que es más, violentando á sabiendas el espíritu de nuestra constitución, el senado se ha opuesto á la sanción de ese decreto, obedeciendo puramente á un movimiento del más estrecho dogmatismo.

El senado, bajo la influencia de un espíritu reaccionario que no se justifica de ningún modo, ha visto en el censo un peligro por cuanto éste modificaría la proporcionalidad de la representación de las provincias, rompiendo, como es natural, el rutinarismo cristalizado en tal sentido.

Y es así que consiguen todavía imponerse, en las más altas esferas del gobierno nacional, las teorías anacrónicas en que se funda un régimen vicioso y absurdo.

Como dice bien un caracterizado órgano de la prensa metropolitana, "á seguir imperando tal teoría el país tendría que aceptar como legítima la subsistencia perpetua de un patrón fijo determinante de la importancia relativa de las provincias, y no habría causa alguna que pudiera modificarlo, no obstante las diferencias operadas en ellas por el proceso de su propio desarrollo".

Ese es el quid de la cuestión: Se teme la pérdida ulterior de posesiones políticas que se han cimentado á la sombra del viejo régimen, y se pretende, por cualquier medio, mantener superioridades y hegemonías, aun á costa de la integridad inviolable del código fundamental.

Por eso, el censo quedará en proyecto y la representación proporcional también.

Un telegrama de Nueva York refiere la hazaña salvaje de seis jóvenes patoteros perpetrada en un bosque contra una joven maestra. Apostaron que alquitranarían y emplumarían á la víctima. Uno de ellos consiguió llevar engañada á la joven, al bosque, y allí ayudado por sus amigos fué desnudada, embadurnada de alquitrán y después cubierta de plumas de gallina que en una bolsa habían llevado los autores de esta cobarde hazaña. Un leñador que volvía del trabajo la encontró en ese estado y la socorrió, procediendo luego la policía á la detención de los culpables. Todos ellos son jóvenes ricos y pertenecen á la aristocracia de Kresos.

Está visto que allá como acá, hay necios á quienes el dinero envalentona y que los señoritos neoyorquinos nada tienen que envidiar á los jóvenes patoteros de Buenos Aires en cuanto á salvajismo y cobardía para trompear vigilantes desarmados ó descargar sus armas desde el automóvil á toda velocidad sobre indefensos obreros que al despuntar el alba dirígense tranquilamente á su trabajo.

El éxodo de los trabajadores españoles con rumbo hacia las playas de América se ha iniciado este año en proporciones realmente alarmantes para el gobierno de aquella nación, según los anuncios del cablegrama.

Cuatro trasatlánticos repletos de carne de cañón para el trabajo, arrancados por la miseria al decantado amor del terruño, cruzan en estos momentos el Océano impelidos por esa gran fuerza propulsora de la vida así en los hombres como en los pueblos, que se llama la necesidad y estimulada por la voz secreta del deseo que canta en el corazón de los desafortunados su eterna canción de la esperanza.

Mientras el gobierno español sueña con la conquista del Africa é invierte sangre y dinero en las aventuras militares de Marruecos, el espectro del hambre se levanta como un formidable reproche en las provincias de Castilla, Galicia, Asturias y Andalucía y la corriente emigratoria arrastra á su paso por millares las familias y los brazos útiles para el trabajo, ocasionando una doble sangría á la pobre España, víctima de una triple tiranía política, militar y económica. Aún sigue deslumbrando á través del Océano, á los miserables, el espejismo de éstas no siempre venturosas tierras de promisión, de América, ¡Ojalá que la realidad colme de bendiciones la nueva vida de estos desheredados que aquí como allá seguirán cambiando por pan, libras esterlinas!

He aquí que la Liga del Sur, en memorial presentado al ejecutivo nacional, incluyó estas palabras:

"Mediocridad", refiriéndose á la intervención; "El doctor Gil resolvió el sumario contra la verdad de los hechos" y "No es la primera vez que el interventor invoca hechos notoriamente falsos en sus decretos y resoluciones".

Apenas se enteró de ellas el señor presidente, invitó á una conferencia al señor ministro del interior.

Pudo haberse resuelto mandar levantar un severo sumario, rodeado de las más amplias garantías, para poner en claro esos rotundos cargos y así se evidenciaría si el interventor ha violentado la verdad ó ha invocado falsedades por verdades.

Pero el bendito señor Protocolo, zanjó las cosas de otra manera, muy curiosa por cierto.

El resultado del acuerdo fué que se dió un decreto por el cual, con toda solemnidad y en letra firme y parada se mandan textar del memorial las susodichas palabras, y una vez hecho, pasarlo al interventor para que informe.

Si el ceremonioso procedimiento se generaliza, la responsabilidad de los funcionarios se elimina y la vida oficial queda perfectamente convertida en Jauja. ¿Qué el pueblo, el contribuyente, el elector protesta? Se hacen textar las palabras que no gusten y en paz.

Si se argüye que esto no es propio de una democracia, se manda textar esto. Si se protesta diciendo que no estamos en el reinado del absolutismo y del vacío formulismo, vuélvese á textar estas palabrotas. Se sigue así hasta que haya paciencia en los que exponen sus convicciones y el final es el imperio del Protocolo en todo su esplendor.

Este sistema de gobernar repúblicas hubiese hecho las delicias de Sancho, en su Barataría, pues aunque él era de sí poco apegado á los formulismos, no podía dejar de aprovechar un recurso tan llano y simple para salir orondo y á salvo en todas las situaciones.

Comentario elocuente

"Demasiado "metido" en su negocio" fué el comentario de un periódico inglés al hablar de un "fabricante" de vino encontrado muerto dentro de una de sus tinas.

PATRIÓTICAS PALABRAS

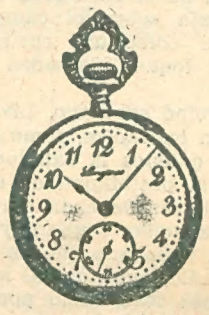
De una anciana argentina

Palabras de una anciana y distinguida matrona argentina, que, en su ingénua sencillez, encierran una lección que debieran recordar los honorables padres de la patria:

Han sido recientemente pronunciadas en familiar conversación, ante un señor diputado:

—Ustedes no se preocupan para nada de la patria: no hay más que ver como regalan el dinero nacional! Ustedes tiran la plata del Estado sin el menor miramiento. Votan pensiones, subsidios y regalías con una prodigalidad loca, que nos escandaliza á los viejos, acostumbrados á ver mayor respeto para las cosas de la nación. Ustedes votan cien mil, doscientos mil, medio millón de pesos para dádivas, como quien se come un terrón de azúcar. Aunque el ejecutivo les avise que no hay más plata, ustedes siguen regalando plata... Dicen que el país es rico y puede dar... ¡Ah, jóvenes, con unos cuantos años de este desbarajuste antipatriótico, ya verán á dónde vamos á parar!...

LONGINES



EL MEJOR RELOJ

En todas las relojerías

CLERET & Cº

COGNAC & JEREZ

IMPORTADOR:

ALFREDO H. PONS

SALTA 472, Bs. As. — Coop. T. 1796, Central

CASA EN MONTEVIDEO, Colón 124a

Agentes en el Rosario de Santa Fe: ORIOL Hnos. & Cía.

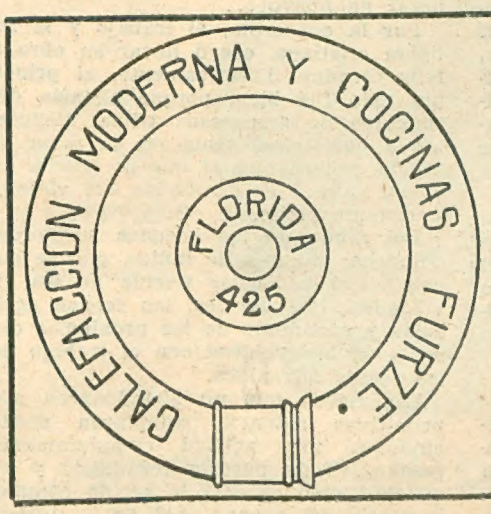
MI PALABRA DE HONOR:

de los conocidos, el polvo Insecticida más fuerte y eficaz es el

KATUK

Evite el engaño; con su dinero exija KATUK en almacenes, farmacias, ferreterías y bazares.

Rechace las imitaciones que le ofrezcan diciéndole que son **tan buenas** como el KATUK, pero son malas y peligrosas.



GRATIS

REMITIMOS LIBRO DE 32 PAGINAS ILUSTRADAS

"LA COCINA MODERNA"

PIDANLO A

FURZE Hnos.

FLORIDA 425

LA MUERTE DE ARINAY

Los indios en número de doscientos, salvo leve error en más ó en menos, — hombres, mujeres y pequeños, — llegaron con noche cerrada á un vasto descampado conocido tradicionalmente con el nombre de "Abra del refugio", á causa de que todo el que llega hasta allí se libra, quien sabe por cual misteriosa influencia providencial, de sus perseguidores ó enemigos, sean seres humanos ó bestias feroces.

Acamparon en aquel sitio, propicio no sólo por la protección divina, sino también por la de la selva que se cierra á su vera en tupido y formidable cinturón de boscaje. Cansados, después de tres días de marcha violenta, soportando la encarnizada persecución de las fuerzas nacionales y el castigo de la naturaleza tropical devenida inclemente para con ellos, apenas se dieron el tiempo imprescindible para calmar la urgencia de los estómagos y en seguida se tendieron en pequeños grupos rodeando la caballada, también deshecha de fatiga y de hambre.

Como una gran madre que ampara á los hijos tras un riesgo que fué inminente, la selva les protegía y les acompañaba en el sueño con su música hecha del canto metálico de los insectos, del murmullo de las hojas agitadas por la brisa y de mil inenarrables sonidos.

La luz de la luna de la estrellada noche decembraria caía sobre el campamento indio, dulce como una caricia, idealizando con sus toques plateados el agreste conjunto.

Pronto el sueño reinó soberano. Liviano y nervioso era en los indios, como en seres prevenidos á quienes la sabiduría del instinto revela la posibilidad de encontrar la muerte detrás de cada matorral, á la vera del apacible sendero y á la luz del claro día, lo mismo que en la espesa tiniebla. Sucedía, pues, que al momento en que el más leve ruído ponía una nota en el murmullo de la naturaleza ambiente, cuyos infinitos acentos conocen ellos más que las palabras del propio idioma, todos los cuerpos se enderezaban, todas las manos se ceñían sobre la dura madera de las lanzas y todas las pupilas se abrían fulgurantes en la sombra.

***

Uno había á quien el cansancio de tan tremendas jornadas no logró vencer. Inmóvil y agobiado, con la actitud clásica del dolor — que suele ser idéntica á la que plasma sobre el vaso material de la vida, que es nuestro cuerpo, una gran idea en gestación—, su figura resaltaba junto á un formidable quebracho que erguía su mole negra de gigante solitario en medio del Abra, algunos pasos más allá del campamento.

Era un indio alto y de vigorosa complexión. Entre el ambiente umbroso y bajo la lacia melena el deficiente resplandor lunar esbozaba algunos rasgos de su fisionomía, rasgos de toba, comunes, pero diferenciados por la llama viva de un espíritu distinto triunfante en el brillo de los ojos. ¡Muchas veces habría visto, el indio, florecer la selva en primavera y, seguramente que su rostro ya ostentaría las decoraciones del tiempo, las nobles arrugas!...

De vez en vez, al despertarse y al verle todavía en pie alguno de sus compañeros le exhortaron respetuosamente á tenderse.

—Duerme, Arinay, padrecito nuestro; no pienses, tanto que sufrirás daño.

Arinay — así se llamaba — era el jefe de aquella tribu ferozmente perseguida y diezmada por la tropa de línea. La guerra crónica del Chaco había tenido un recrudecimiento en los últimos meses, peleando los indios, sobre todo los capitaneados por Arinay, con un valor inusitado que llevó la intranquilidad á las esferas oficiales. A pesar de todo habían sido derrotados completamente en los últimos encuentros.

Los destinos de la raza estaban más comprometidos que nunca. Por eso se cernía un hálito de desastre sobre el campamento de los perseguidos; por eso Arinay no descansaba, taladrada su alma por angustioso pensar.

***

Un día — mucho tiempo había transcurrido desde entonces — en que sus padres le perdieron en el reguero de una derrota, fué cazado lo mismo que un cachorro de tigre por una partida enemiga. Soldados escasos de compasión utilizaron su adolescencia en faenas brutales y más de una vez le obligaron á combatir en contra de sus propios hermanos. ¡Cómo le dolía este recuerdo!

Un militar superior, admirado de su rápida adaptación al trabajo y á los modos de lo que llamaban vida cristiana, le libró de tan duro cautiverio enviándolo á una familia residente en Buenos Aires.

En la ciudad enorme. una vez disipado el estupor de los primeros días que le tuvo acoquinado y marchito como una planta cambiada de tierra y de clima y reducida, al propio tiempo, en los nuevos amos, la extrañeza y la curiosidad que les causara su persona rara, hubo de conformarse con la nueva situación que le deparaba el destino. Ahora, midiendo los hechos desde lejos, en el tiempo y en la distancia, caía en la verdad de que aquellas gentes que lo tutelaron en su juventud, habían sido buenas para con él. Sobre todo les debía su instrucción; porque no obstante la voluntad de cultura despertada en él por el contacto del nuevo medio, pudieron haberle embrutecido del todo en la servidumbre. ¡Les asistía, para ello, el derecho inherente á la victoria!

Cuando hubo completado una cultura relativamente superior, la primitiva simpatía curiosa de sus protectores se trocó en verdadera estima, afecto que él pagó siempre en brillantes monedas de agradecimiento y en productos de trabajo. Y esto le ayudó á soportar y hasta le hizo agradable el destierro forzoso.

Destierro, porque la ciudad civilizada no pudo matar, en él, al indio. En efecto, lejos de atenuarse en su memoria el recuerdo de la infancia y de la adolescencia salvajes, lejos de morir en su carne el instinto y la conciencia de la raza, parecían hipertrofiarse progresivamente.

Así tanto como los años de vida urbana aumentaba en su espíritu el interés hacia todo lo que se refiriera á los indios del Chaco y á su reducción por las armas ó por los métodos persuasivos. Y quién sabe por cuales oscuros procesos psíquicos, en la reconcentración impuesta por el aislamiento en medio á la rumorosa cosmópolis, empezó á tomar cuerpo en su espíritu y á precisarse con fuerza avasalladora de deber, la idea de dedicar su energía, superiorizada por la cultura, al bien de los suyos... Estudió mucho y pensó más y mientras más estudiaba y pensaba, más se afirmaba en él la nueva voluntad de sacrificio. Al fin en la prístina niebla vaga de sus ideas, se concretó un propósito definido.

En este punto fué que se produjo uno de los hechos más culminantes de su vida. ¡Ahora casi se arrepentía de ello! Seguro de sí mismo y confiado en el éxito futuro, un día abandonó á sus protectores...

Reintegrado á su tierra, al Chaco querido, pudo sin dificultades mayores. readaptarse al medio agreste. Casi de golpe le hicieron jefe de la tribu que le recibió en su seno y después, con el andar del tiempo, llegó á convertirse en el ídolo de los indios chaqueños, sus hermanos, que lo creyeron enviado de los dioses tutelares en procura de la redención de la raza.

Allí empezó una acción tenaz en pro de la obra obsesionante. Realizó prodigios su energía para interesar en ella á las muchedumbres salvajes y su voluntad para no quebrantarse ante la enormidad de los obstáculos que se le opusieron.

¡Seguramente que no volvería á empezar de nuevo!...

Por la concordia, el trabajo y la religión cristiana, creyó llevar su obra á feliz término. Efectivamente, al principio todo fué bien, porque además del concurso de numerosas tribus dispuestas á someterse, tenía en su favor la acción gubernamental que se avenía de buena gana á esta solución del viejo y sangriento pleito.

Del fondo de los bosques surgieron, entonces, millares de indios, que se encaminaron hacia las tierras de los civilizados. Los obrajes, las faenas agrícolas y ganaderas de las provincias del norte se beneficiaron con el trabajo de los recién advenidos.

Las tribus que no abandonaron sus primitivos asientos, adoptaron desde entonces una actitud completamente pacífica. Todo parecía terminado y no quedaba sino esperar la acción complementaria del tiempo. ¡Al fin — pensaron todos — había llegado la hora redentora del indio argentino, convertido en ciudadano de la República!

Pero, después, se supo que las indiadas eran maltratadas en los obrajes y en los ingenios, que los bandoleros enriquecidos de la frontera aprovechaban de manera desconsiderada la inconsciencia y la humildad de los sumisos; en fin, que, á la inversa de una liberación, aquello era una esclavitud. Más aún, que regresaban en muchedumbre á la selva, con el espíritu agobiado y rebelde prefiriendo los albures del nomadismo, en que habían nacido y habían vivido hasta entonces, al trabajo bestial bajo la férula de dirigentes déspotas é inhumanos. Fué el desastre; la avaricia y la maldad de los civilizados habían malogrado definitivamente la soberbia tentativa, y así tras pocos meses de relativa calma, la guerra se reanudó, entre los indios y las fuerzas nacionales, más encarnizada que nunca.

Formidablemente decepcionado Arinay por el fracaso de su gestión, huyó junto con sus hermanos de raza á buscar refugio y lenitivo en la selva. Después tuvo que convencerse de la inevitabilidad de la guerra. Era cuestión de vida ó muerte. No había otro camino...

***

Una vaga claridad del horizonte, hacia el Oriente, anunció la proximidad de la aurora.

El indio, habiendo creído oir un lejano ruido, se inquietó. Sin quererlo cortó por completo el hilo de su recuerdo y se puso á escuchar con atención...

Un alarido enorme, formado por los sonidos de cien gargantas poderosas resonó en la cuasi tiniebla de la madrugada. Los ecos lo repitieron un millón de veces hasta lejanamente. Y no habían muerto sus postreras vibraciones cuando ya los indios en indescriptible tropel huían hacia el bosque circundante.

Como un huracán llegó el enemigo, desgajando los árboles que parecían gemir bajo su inaudita violencia.

Los soldados descargaban los fusiles sin fijar la puntería, en todas direcciones. Silbaban las balas é iban á chocar con ruido mate en los robustos troncos...

Arinay, que en un principio se alarmó, no dió después un paso para escapar, ni tuvo un solo impulso de pelea. Con amargo gesto de pasividad vió como las bocas de los fusiles enemigos converjían todas hacia su pecho.

Cayó acribillado á tiros.

Los soldados pasaron, oyéndose durante algunos instantes el tropel de la persecución á lo lejos. Después nada.

Un rayo de sol horizontal hirió la copa de los árboles más altos, en donde ya piaban las avecillas.

El rocío se hizo brillante sobre la gramilla y sobre las hojas, como si alguien hubiese llorado.

J. Emiliano Carulla.

LA SALUD DEL PAPA

Dice Luis Bonafoux:

Curioso: con el Papa ocurre en Francia lo propio que con los Reyes: á éstos se les odiaba de muerte — ¡cómo que la guillotina se cargó uno...! — cuando ejercían en el país. Ahora que se les considera como á "reyes de los "otros", se les distingue y casi se les quiere.

Al Papa, cuando ejercía en Francia algo así como una soberanía espiritual, todo el mundo estaba deseando que reventase. Ahora, ó después de la separación de la Iglesia y el Estado, todo el mundo le desea mil años de vida.

Ninguna prensa, que yo sepa, se ha interesado tanto como la parisiense por la salud de Pío X. Ninguna le ha dedicado tantos telegramas y sueltos.

CONSUMO DE AJENJO

La elaboración é importación del ajenjo en 1909 se elevó á las siguientes cantidades:

Capital federal, 2.171.789 litros; graduación media, 60°. G. L.

Resto de la república, 542.940 litros; graduación media, 60°. G. L.

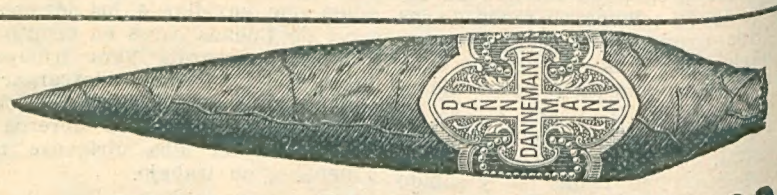
Todas estas cantidades hacen un total de 2.802.622 litros.

LA POBLACION ESCOLAR EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

El último censo de 1909 fijó en 285.000 almas la población escolar de la provincia de Buenos Aires, que en la actualidad debe ser, aproximadamente, de 300.000.

Esta cifra, con relación á la población total de 1.869.158, representa el 16 por ciento, coeficiente aún más reducido que el que los estadígrafos admiten para la población de 6 á 14 años.

De ellas figuran inscriptas en las escuelas públicas y privadas 165.000 y probablemente 10.000 se educan en sus domicilios, dando, por consiguiente, un total de 175.000 niños, alistados para recibir instrucción.



20 cts. DONCELLAS DANNEMANN 20 cts.

Fíjense en el anillo nuevo!

UNICOS IMPORTADORES DE LOS CIGARROS DANNEMANN

van HULSTEYN, VOCKE & Co.

RECONQUISTA 459 BUENOS AIRES

Levadura de Frutas

CURA GRANOS Y ECZEMAS, JAQUECAS DIABETES.

PROLONGA LA VIDA

FARMACIAS DIEGO GIBSON

DEFENSA 192 B. MITRE Y Sn MARTIN

PUNTOS DE VISTA

Nada más elocuente que un extranjero ilustre venga á hablarnos de uno de los más eminentes pensadores americanos. Tal es el caso de la conferencia de Mr. Jaurés sobre Alberdi.

Tocábale al primer orador de Francia exhumar del semi olvido á que le relega la ingratitud de su pueblo, la memoria, y la obra inmortal del genial tucumano.

Tocaba á un gallardo combatiente del nuevo verbo social, de la mentalidad honestísima de Jaurés, romper la conspiración del silencio que los actuales prohombres argentinos han hecho al rededor de aquel otro que fué verbo de la democracia de estas naciones sud americanas.

Porque Alberti ha sido, fuera de duda, entre sus coetáneos, el que, con mayores vistas al futuro ha abarcado más anchos horizontes de verdad y de justicia y el que mayores proyecciones intuitivas ha impreso á sus ideas político-filosóficas, sociales y artísticas.

Dentro de la historia nacional no encontramos otro actor ni autor que lo supere. En la epopeya gestadora de nuestra nacionalidad, Moreno es la inspiración de la Libertad, San Martín el gesto de la victoria, Rivadavia la noción económica del Derecho, Sarmiento la voz y la acción del maestro, pero Alberdi es más que todo eso: es la Democracia. Hombre de genio como el autor de "Facundo", pero de una cultura excepcional y múltiple: sabio, filósofo, jurista, músico y poeta á un mismo tiempo, no le faltó sino el dominio de la escultura, el dibujo y la mecánica, para poder haber sido proclamado nuestro como Leonardo da Vinci, ya que hasta por su belleza varonil podía compararse al sublime florentino.

Y, ¿no es harto sugestivo el hecho de que, sea de afuera, y nada menos que de la nación más culta de Europa de donde refluya hacia nosotros la gloria de este genio bizarro y ciegamente combatido, cuyas obras apenas si conocen unos cuantos argentinos? El gran tribuno francés, más que una bella conferencia, nos ha dado en este caso una gran lección que ojalá aproveche á los que en aras de un chauvinismo intenso, pretenden asignar froteras al pensamiento, olvidando que no hay dique que contenga la acción de la luz.

El fantasma de la guerra internacional vuelve á levantar su lúgubre estandarte en la vieja Europa. Es el resultado inevitable de la paz armada entre las naciones que se disputan el derecho de conquista sobre las jóvenes y ricas colonias del Africa.

No se compran buques y cañones todos los años sólo para "garantir" el "honor nacional". Un instinto de piratería, no de conservación es el que guía á los gobiernos que aún en tiempo de paz y concordia mantienen en pie de guerra á sus respectivos países.

Hay algo tan sangrientamente irónico como eso de la paz armada, y es el imperialismo "providencial" de las potencias europeas sobre las naciones de los demás continentes. Es la protección del pavo trufado, por el "atorrante" que la defiende de la voracidad de los otros para atracárselo él.

La política colonial, es como la filantropía farisaica del avaro. ¡Dar la civilización!.....

La colonias africanas ya demasiado saben lo que ello significa.

¡La conquista militar!... Digan nuestros propios hombres del desierto en lo que consiste ella.

Afortunadamente la humanidad está en marcha y el ideal de la fraternidad universal tiende á hacerse evangelio entre los humanos. Los tiempos han cambiado y con ellos los factores de la civilización y prosperidad de los pueblos.

Ejemplo han dado, ayer en España y hoy en Italia, las clases productoras, de su aversión á la guerra. No hablemos de Francia y Alemania donde la propaganda anti-militarista no han podido los gobernantes sofocarla con ninguna clase de penas ni amenazas. Y es que frente á la teología del "nacionalismo", surge en la conciencia de los pueblos modernos la filosofía racional del humanismo que supone la solidaridad y fraternidad de las razas.

En nombre de ese amor de la especie humana, que es más grande, más real, más tangible que el amor de la patria, escribió Alberdi "El crimen de la guerra", libro que debiera ser el breviario de los pueblos consagrados á la paz y el trabajo.

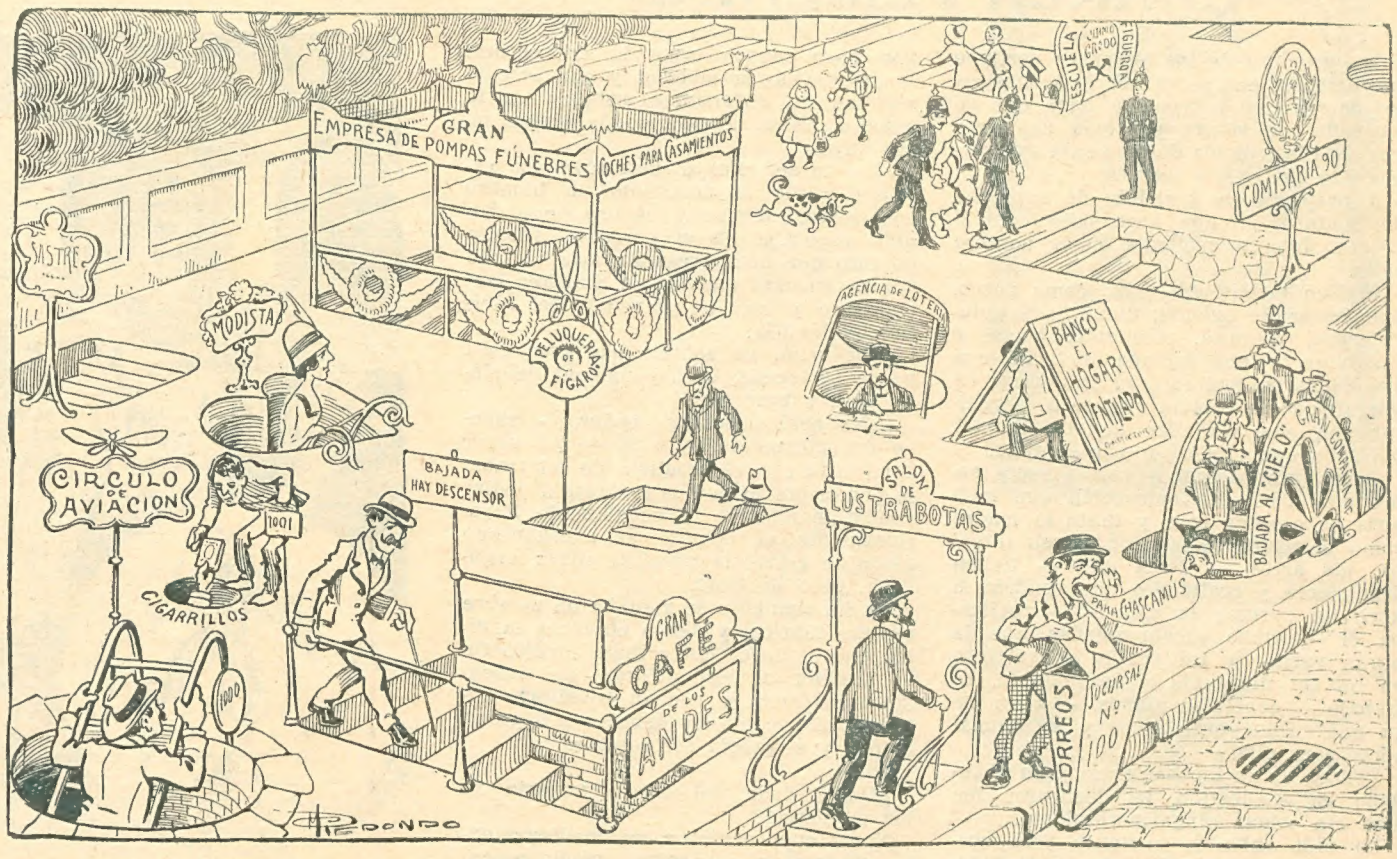
Guerra de pensamiento y de cultura en la que el cerebro se fortifica y el noble amor de los ideales se retempla, es la única guerra concebible en nuestro siglo. "Los cañones subordinan, pero las ideas son las que civilizan" ha dicho Sarmiento.

El diputado Carlés ha presentado al Congreso un proyecto de ley haciendo obligatorio en las escuelas la creación de batallones escolares. La idea en su esencia no puede ser más infeliz bajo todo concepto. Socialmente considerada es regresiva; fisiológica y pedagógicamente, absurda y anacrónica. Entre los países más militarizados de Europa han caído en desuso y en cuanto congreso científico ha habido han sido desechados como una aberración ó un atentado á los verdaderos fines de la educación racional de la infancia. Sin embargo, el autor del proyecto es una notabilidad del Parlamento Nacional.

Verdad es que, los señores diputados no tienen necesidad de ser pedagogos — por más que les guste asumir el magisterio hasta cuando hablan sobre lo que no entienden —; pero lo malo es que ignoren el fondo substancial de problemas tan fundamentales como el educativo y den su paternidad á engendros que á fuer de deformes, afortunadamente nacen muertos. Parece dibujarse la tendencia entre los doctos del oficialismo á "uniformarlo" todo en el país, hombres y cosas, á nombre del orden y la disciplina y en menoscabo de los atributos morales de la personalidad humana. Es un síntoma de innocuidad espiritual esa manía de reglamentar militarmente la vida, la inteligencia, las costumbres, y hasta las palabras y los movimientos de las gentes. De ahí la excomunión contra los rebeldes al molde y la ortodoxia de los convencionalismos sociales. De ahí la denominación de indisciplinados ó anormales á los que no marcan el paso al compás del juicio ajeno y tienen la arrogancia y la sinceridad de sus propias convicciones. Pues bien, contra lo uniforme que es lo disciplinado, lo inconsciente, ó en otros términos, contra el automatismo y la rutina, están todas las leyes del espíritu y de la materia y por lo tanto de la moral y la ciencia que tienen su asiento en la naturaleza y la vida. Convertir lo que pudiera ser la escuela taller ó jardín en escuela-cuartel, es sensillamente una ignominia. Formar á nombre del patriotismo generaciones de polichinelas es algo que choca violentamente con la conciencia social de la época. Y conviene no olvidar de que este es, precisamente, el siglo de los derechos del niño, en el cual deberán ver gobernantes y educadores, no un maniquí de sus caprichos, sino al hombre del mañana en cuya frente brilla la estrella de un porvenir mejor y en que, á aquel le tocará acaso, corregir nuestros errores y reparar nuestras torpezas.

Julio R. Barcos.

BUENOS AIRES EN 1916



Aspecto de una parte de la ciudad futura

Mitchell LUJOSO COMO EL QUE MAS — SILENCIOSO COMO EL PASO DEL TIEMPO — SÓLIDO Á TODA PRUEBA.

GARANTIDOS = Da resultados donde otros fracasan. Ha merecido los más altos elogios de Técnicos. **Premios especiales de varios gobiernos.** Varios modelos abiertos y cerrados de 2, 3, 4, 5, 7 y 9 asientos.

De positivos resultados **para campo** por ser altos, de huella. - - - De fácil manejo y mantenimiento económico á pesar de su gran potencia. Los modelos de lujo sólo difieren en su carrocería de modo que se posee dos coches en uno. - - - -

Para CIUDAD y CAMPO. Que PUEDE ANDAR por CUALQUIER CAMINO desde el litoral hasta la Cordillera de LOS ANDES.

Pidan precios, catálogos y circular M. A.

ODELL, Hijos & Cía. FLORIDA, 864 Buenos Aires

ORFEBRERIA ANEZIN

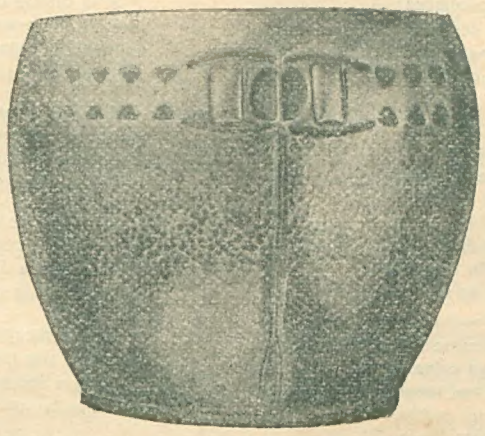
ROSARIO — CORRIENTES ESQUINA MAIPÚ — PARÍS

BUENOS AIRES

MACETAS DE COBRE

JUEGOS DE TÉ Y LAVATORIO

COLUMNAS DE MARMOL



FLOREROS

ESTATUAS

CUBIERTOS DE METAL BLANCO PLATEADO GARANTIDOS 20 AÑOS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

CHARLA FEMENINA

La grandeza de las almas es perfume tan delicado que no es necesario buscarlo, puesto que la ocasión hace que se extienda, se sienta y pueda aspirarse con toda la fruición del que sabe estimarlo en lo que vale y merece.

A propósito de grandeza de alma, he de contaros lo que hace poco ocurrió á una familia pudiente cuyo nombre callo.

Era un matrimonio feliz, como pocos, por poseer dos tesoros; una hija de quince años, virtuosa, obediente, buena é inteliente, y una fortuna material con qué educarla. Padres muy anhelosos, temieron que la ciencia viniese á marchitar con sus verdades aquella florcita purísima que crecía en verde prado.

Consultáronse ambos varias veces sobre cual sería la instrucción que recibiría su querida hija, y tanto la madre como el padre desistieron de su intento: las artes — decía ella — tienen desnudeces y realidades que vendrán á herir su pureza; la ciencia — replicaba él — tiene escabrosidades que la harán vacilar y tal vez la convertirán en un ser descreído y desamorado. El trabajo — concluían ambos. — Pero para qué? Ellos eran ricos y su caudal sería para ella.

Felices en su inconsciencia y su abandono en el destino, se deslizaron los días sin tomar ninguna resolución.

La niña sabía lo bastante para sostener una conversación donde brillaba su ingenio, buen tino y excelente corazón. Había leído mucho las obras sanas que su padre revisaba primero escrupulosamente, y sabía hacer todas aquellas labores prolijas y artísticas que las madres amantes saben enseñar tan bien y con tanto gusto.

Pero no hay alboradas sin nubes así como no hay tarde sin arreboles.

Un día en que el cariñoso compañero tardaba en llegar, ambas mujeres asomadas al balcón esperábanle ansiosas. Flotaba algo en el ambiente que oprimía el corazón y angustiaba el alma.

De pronto al final de la calle se destaca una ambulancia rodeada de curiosos con rostros pálidos y demacrados; se acerca y se detiene, precisamente, delante de la puerta que poco antes se cerrara feliz para abrirse ahora dando paso á la muerte y á la pena.

El, el padre amantísimo y celoso de la dicha de su hija, venía adentro con el cráneo destrozado por una bala.

El suicida creyó que poniendo fin á su vida, valientemente, evitaba la desdicha y la ruina de los seres que le eran tan queridos.

Compadezcámosle; es un rasgo de locura y no una conclusión á que llega el juicio.....

El dolor de las dos mujeres fué horrendo por lo mismo que era inesperado. La niña creyó enloquecer de amargura, y la madre, más débil aún, fué atacada de parálisis general.

Parecía que la garra despiadada de la desgracia se ensañase allí mismo donde había tanta sensibilidad y tanta pureza.

Pasaron algunos días; los primeros, aquellos en que la solicitud de los amigos hace menos cruel la desventura. Después vino la soledad y con ella la realidad del infortunio: estaban en la miseria, hasta la casa donde vivían no era suya.

Una tarde vino á detenerse un carruaje y de él descendió un hombre con rostro adusto y severo ceño. La niña esperaba en el corredor, vestida de luto que hacía resaltar más la palidez de su cara bondadosa. Saludola cortésmente y con la gravedad del afortunado le dijo:

—Señorita, ya sabréis que esta casa no os pertenece; os doy un mes de plazo para buscar otra.

—No será necesario, señor, — repuso enérgicamente la niña — yo sabré comprarla con el producto de mi trabajo por el precio que os atreváis á pedir; podéis marcharos. Y señalándole imperiosamente el camino al avergonzado avaro le volvió la espalda, altiva, orgullosa, pero llorando.

Al día siguiente se anotaba un nombre en una fábrica, y desde entonces la niña, que al nacer entre finos encajes tuvo también el beso amoroso del desengaño, madruga y, con su envoltorio bajo el brazo, como las demás, va á ganar el pan y el precio del rescate.

¿Quién duda del fuerte imperio de las simpatías?

Nadie cuyo carácter sea medianamente observador y sensible, medianamente simpático.

Un corazón que no sintiese simpatías por nada ni por nadie — si posible fuera su existencia — sería necesario concebirlo formado de mármol negro, es decir, duro y fúnebre. Hasta los animales están dotados de esta circunstancia. Nada, sin embargo, más extraño que este movimiento de nuestro ánimo.

Las simpatías son una especie de fluido eléctrico entre los cuerpos humanos.

Apenas dos personas se hallan bajo la influencia de ese misterioso agente, sus corazones, si reunen los polos esenciales, operan un movimiento que es exactamente igual al de la telegrafía.

Sentimos simpatía por lo presente como por lo ausente, por la vida de hoy como por la vida de ayer. Lo que podría probar tal vez — cosa ajena á esta charla — que el tiempo y la distancia sólo existen en el orden físico del universo.

El movimiento simpático se manifiesta ante lo bello ó ante lo bueno. Lo bello se expresa por la forma, lo bueno por su acción.

Pero la belleza y el bien son relativos fuera del punto matemático de donde irradian y de donde á su vez se concentran. Y de aquí que lo que para unos es simpático, sea para otros indiferente, cuando no antipático.

Las simpatías no son el amor... Tal vez la persona que nos es más simpática, es á la que estamos menos dispuestos á amar, así como estaríamos dispuestos á negar un millón á la persona á quien solo debiésemos un real.

Carmen S. de Pandolfini.

Un casamiento fashionable

(La respuesta). — ¿Porqué tardará tanto el novio?

NADA

En el mar de la esperanza
Boga el hombre de continuo;
Ora errante, ora en bonanza,
Ora en oculto camino.
En la frente desconfianza
De su incógnito destino,
En el pecho vanagloria,
En el recuerdo una historia.

Sigue así, de cada luna
Mirando la faz serena,
Como la humilde laguna
Siempre besando la arena
Sin recompensa ninguna
A su ignorada faena:
Porque es su afán vanagloria
Y siempre igual es su historia.

Pasan años siempre ciego,
Llega al fin de su calvario,
Y afán y gloria van luego
Al fondo vil de un osario,
¡Tanto valor, tanto fuego
Extingue un leve sudario!
Es la vida, camarada,
Llama, estopa, viento... y nada.

ALMAFUERTE.

VISIÓN DESVANECIDA

¿Cómo haré para olvidar
la blanca falda ondulosa
que como una mariposa
flotaba al borde del mar?

Si la distinguí entre mil
fué porque esa muselina
cubría á la más divina
reinecita de Trouville.

Entre el albor de los tules
surgía una faz rosada
blandamente iluminada
por dos ojos muy azules....

¿Por qué no le hablé aquel día
que en un peñasco del mar
nos sentamos á soñar
frente al gran sol que se hundía?

¿No lo recuerdas? Yo mudo,
nuestros dos libros abrimos....
¿Por qué fué que sonreímos
sin intentar un saludo?

Contigo todo se fué,
y hoy solo queda en la arena
mi amor como un alma en pena
tras las huellas de tu pie.

MANUEL UGARTE.

EL CAMPANARIO

...Y van las aldeanas... tan frescas, tan sanas,
marchando de prisa, camino de misa
bajo su pe cal;
y van las parejas de viejos y viejas
siguiendo el sendero con su dominguero
traje principal...

Y las gotas gruesas, redondas y espesas,
de la última lluvia, que doró la rubia
gracia del trigal,
urden la opulencia de esa gran esencia
sabrosa y salada de tierra mojada
picante y jovial.

Y bajo su obscura sotana está el cura;
y las campanadas salen en bandadas
de su palomar,
y tiemblan apenas las suaves verbenas
bajo el aire blando que pasa cantando
por el trebolar.

Y va el italiano, de báculo en mano,
vestido de pana que aquella mañana
se goza en mirar
allá á la distancia, su chacra ó su estancia.
(Y veinte años antes, con mil inmigrantes
llegó de ultramar)...

Y por los barrancos los leves y blancos
corderos, parecen gardenias que mecen
sus tallos al viento:
y una bendecida ráfara de vida
las almas alegra; y la tierra negra,
jadeante y maciza, vibra en la sonrisa
de su rendimiento...

Y pues no hay palacios que roben espacios
de cielo á la gente, más íntimamente
se vive con él.
y están las mañanas, y están las aldeanas
y están las parejas de viejos y viejas
más cerca de aquél...

BELISARIO ROLDÁN.

EN LA "SOIRÉE"

No podéis negar, señora,
— á trueque de fingimiento —
el profundo sentimiento
que os produjo mi dolora.

Porque se ha vuelto pesar
aquel gesto de ironía
que saludó á mi poesía
cuando empecé á recitar.

Y abdicó como vencida
al peso de la tristeza,
vuestra gallarda cabeza
que conocí siempre erguida.

Y entró en la dulce mirada
que en vuestros ojos se ahonda,
el crepúsculo que ronda
en la tarde desmayada...

Pero no tratéis, señora,
de ocultar vuestra amargura:
que la mejor hermosura
es la hermosura que llora...

CARLOS C. SANGUINETTI.

Septiembre de 1911.

CHICKERING PIANOS

El Artístico Estandarte del Mundo

HA PERMANECIDO

Durante 85 años sin competencia

Ha sido tocado y tratado por los más notables músicos del mundo. Cuenta con 129 primeros premios y felicitaciones de todas partes del universo.

Cada piano está garantido por 5 años.

Solicite Vd. el Catálogo Ilustrado, que se le remitirá franco de porte.

J. M. BAÑA & Cía., Rivadavia 853

Gran Premio

La más alta recompensa

Exposición Internacional 1904

FOSFOROS MARCA VICTORIA

UNICOS FÓSFOROS SIN VENENO Y RESISTENTES A LA HUMEDAD

3 Cajas 10 cts.

AVIACIÓN DOMÉSTICA

—¿Todavía no está el almuerzo?... Mirá, Cesarina, que es muy tarde.
—¡Caramba, qué apurado estás!
—Pero, mujer ¿no ves que son las doce y cuarto y á la una y media tengo que estar en el escritorio?
—Bueno, hombre, no rezongués que ya se está haciendo la sopa. Mientras tanto podrías ayudarme á poner la mesa.
—¿Dónde están los platos?
—En la cocina. Tenés que repasarlos.
—Bueno.
—Esperáte que te voy á dar un repasador limpio.
—¿Qué has hecho hoy?

—Lo de siempre: sopa y puchero.
—Para variar.
—¡Qué querés! Está todo tan caro que, si esto sigue así, no sé qué vamos á comer los pobres. Si por lo menos te aumentaran el sueldo...
—¡Qué van á aumentar! Al contrario. Ayer hablaban de hacer economías suprimiendo personal.
—Pues estamos frescos... Bueno, ya está la sopa.
—Pues á la mesa... ¡Qué poca sustancia tiene este caldo!
—¡Qué! Si el carnicero me ha traído un hueso más raquítico... Yo no sé en qué piensan los ministros... Deberían poner remedio á este estado de cosas.
—Los ministros, no tienen tiempo para ocuparse de los pobres.
—Pues, que se ocupen los diputados...
—Ya se preocupan de la cosa.
—¿De veras?
—Sí. En vista del encarecimiento de los artículos de primera necesidad y de lo difícil que se va haciendo la vida para el pobre, van á estudiar un proyecto...
—¿Para abaratar el pan y la carne?
—No. Para abrir avenidas diagonales.
—¿Y qué adelantamos con eso?
—Mucho. Con esas avenidas llegaremos antes á la Chacarita.
—¡Vaya un consuelo!
—Algo es algo. Así cuando nos entierren, como el trayecto al cementerio será más corto, las empresas de pompas fúnebres rebajarán los precios y

nuestros herederos no tendrán que gastar tanto en enterrarnos.
—¡Dejáte de chichonear!
—¿Yo?... Los que chichonean, son los diputados.
—Aquí está el puchero.
—Traéme un cristal de aumento.
—¿Para qué?
—Para encontrar la verdura.
—He puesto un repollo de cinco centavos y dos papas.
—Al por mayor.
—No sé que voy á hacer. Las papas van á veinticinco el kilo, la papa dulce...
—Esa la tiene acaparada el gobierno.
—Las cebollas, diez centavos cada una... Hasta los ajos andan por las nubes.
—Bueno, eso de los ajos no me extraña.
—¿Por qué?
—Porque echamos tantos los pobres que ya no deben caber por aquí abajo.
—De zanahorias no hay que hablar porque cuestan un sentido.
—¡Y tantos que hay!...
—Los alcauciles...
—¡Esos ganan plata!
—¿Eh?
—Que deben costar mucho.
—Una barbaridad. Mirá, la semana pasada, esa señora del chalet de la otra cuadra, tuvo antojo de comer alcauciles y para poder comprar una docena, no tuvo más remedio que empeñar el automóvil.
—¡Qué cosa bárbara!
—Y ayer, para comprar dos manojos de espárragos...
—¿Vendió la papeleta?
—No; tuvo que mandar al centro, porque como son tan caros, ninguno de los verduleros que pasan por aquí lleva esos lujos... ¿Querés un poco más de carne?
—No. ¿Hay fruta?
—Una naranja. Nos comeremos la mitad cada uno.
—¿Por qué no comprás manzanas?
—¿Manzanas?... Pero, ¿estás loco?...
—¿También están caras?...
—¡Una cosa horrible! Mirá: ¿conocés á don Lucas, el inspector de correos que vive á la vuelta?
—¿Ese que ha estado enfermo?
—Sí. Pues, bueno, el médico le dijo que comiera manzanas cocidas y para poder comprar dos docenas, ha tenido que buscar una fianza comercial y las paga en 60 mensualidades.
—¿Si interés?
—Reíte no más... Cómo se conoce que no andás por los mercados. Date

una vuelta y verás como está todo. Ayer sin ir más lejos, me contaba doña Romualda, la del ferretero de la esquina, que en el mercado del Centro, hay un frutero que, á todo comprador de una docena de peras, le regalaba un reloj de oro de 18 quintales.
—Quilates, mujer.
—Bueno, lo mismo da. Y en el mercado de Abasto hay un verdulero que, por cada canasto de tomates, regala un lote de terreno en el centro de Villa Urquiza, con escritura gratis.
—¡Qué barbaridad!
—No creas que exajero. Te aseguro que todo está muy caro, y si el gobierno no lo remedia pronto, para poder comer, como todo está por las nubes, no vamos á tener más remedio que comprar...
—Sí: un aeroplano.

Julián J. Bernat.

INTERCAMBIO COMERCIAL ENTRE BELGICA Y LA ARGENTINA

Bélgica mantiene en la Argentina un intercambio mucho mayor que el de Italia y España y casi igual al de Francia, con la ventaja de que las compras son tres veces mayores que las ventas. Es, pues, el mejor cliente comercial de la República Argentina, superando bajo este concepto á la misma Inglaterra. En 1900, Bélgica importó por valor de 8.430.880 pesos oro y compró por valor de 17.980.885. En 1908, esas cifras habían llegado á 12.753.373 pesos y 35.778.188, respectivamente. En 1909, la importación arrojó un total de 13.570.074 y la exportación 41.306.799 pesos oro. Se trata, pues, en conjunto de un intercambio de 54.876.873 pesos oro, ó sea cerca de 275 millones de francos, lo que es extraordinario, si se considera que Bélgica es una pequeña nación de 7 millones de habitantes, cuya inmigración al país ha sido solamente de 23.000 individuos hasta fines de 1909.

LA NATALIDAD EN EL ROSARIO

En el Rosario, la natalidad llega á la cifra más alta que señalan las estadísticas para ciudad alguna del mundo: el 38 por ciento.

NOTAS BREVES

Cuando en el Uruguay existía la práctica de fusilar á los salteadores en el mismo sitio en que habían cometido el crimen, los paisanos se daban cita para presenciar el espectáculo moralizador, y excitados los ánimos por la efusión de sangre y por el alcohol, el final de la romería era, casi siempre, marcado por algunas riñas homicidas.

En un año que viví en París jamás oí decir á nadie, en la vida ordinaria, una frase espiritual. Quizás sea porque esas cosas allí se pagan muy bien.

Los niños de una familia italiana jugaban en el patio parodiando una visita. De pronto la niña mayor les dijo á sus hermanitos:
—¡No hablen en italiano, que eso es muy ordinario!

Hace veinte años atravesé el desierto de Atacama, sin armas, acompañado por dos indios calchaquíes. Jamás me consideré en peligro; pero confieso que, en París, algunas noches en que me retiré solo desde Montmartre al barrio de la Estrella, sentí el escalofrío del miedo. Y sin embargo, la civilización es un hecho innegable.

Mirando desde una ventana que domine el interior de muchas casas, puede comprobarse que las sirvientas peninsulares se limpian aquí los dientes, diariamente y con cepillo.
Tenía razón don Emilio Castelar: América civiliza.

Un día ví á un hombre completamente desnarigado que, probándose un sombrero, le preguntaba al comerciante:
—¿Le parece á usted que á mí me sienta bien esta moda?

A veces se me ocurre, al contemplar ciertas caras viejas, peludas y sudorientas, que sus arrugas son ríos, y que en las márgenes boscosas debe haber hasta ciudades.

Cuando vemos, desde la calle, las paredes interiores, llenas de rastros de la vida cotidiana, de una casa en demolición, nos embarga el espíritu una sensación extraña: diríase un teatro de títeres, desventrado, del que han salido huyendo las ratas y los fantoches.

Es uno de tantos clisés idiotas ponderar la libertad y el aislamiento con que cada cual vive en Europa. La verdad, por el contrario, es que, ni aún en las aldeas, hay tanto chismorreo sirvientil y tanta majadería y averiguadero de los vecinos como en aquellas ratoneras de seis pisos con una sola entrada.

Dentro de casi todos los franceses hay, alternativamente, un germano que sonríe con desdén de los latinos, ó un latino que se mofa de los germanos.

Julio Piquet.

ARTICULO ELOGIADO

De la sección bibliográfica de la revista del Consejo Nacional de Mujeres, de esta capital:
"Hemos recibido "Mundo Argentino", del 26 de julio, que trae un artículo firmado por la señora Carmen S. de Pandolfini, refiriéndose al Woman's Exchange, patrocinado actualmente por el Consejo Nacional de Mujeres. Como todo lo que sale de la pluma de esta distinguida escritora, encanta la lectura de esas líneas y son muchos los párrafos que le llegan á uno al corazón".

EL MAGISTERIO ARGENTINO

Respecto al número de maestros y maestras empleados en las escuelas nacionales, los libros del consejo arrojan la siguiente estadística:

Sexo	Capital	Territ.	Prov.	Total
Varones. . . .	573	240	405	1.218
Mujeres. . . .	2.900	320	650	3.870
Total.	3.473	560	1055	5.088

Parece que en los grados inferiores dan mejor resultado las maestras; en los superiores, los maestros. Racionalmente, el personal debe ser mixto, de modo que la enseñanza de maestros y maestras se complete en sus respectivas aptitudes y especialidades, con tendencia hacia un sistema verdaderamente integral, en enseñados y enseñantes.

Especial para el cutis

UNICOS FOSFOROS DE 80 PREMIADOS CON MEDALLA de ORO EN LA EXPOSICIÓN INDUSTRIAL DEL CENTENARIO

CIGARRILLOS

Siglo XX

á 20 y 30 Cts.

Si Vd. es fumador de gusto y no conoce estos cigarrillos, pruébelos: mucho ganará con ello.

Obsequiamos á nuestros favorecedores con una espléndida docena de retratos en cambio de 100 figuritas de las que contienen los paquetitos de 20 centavos.

ROYAL KELLER
RESTAURANT Y CERVECERIA
Esmeralda 385, Corrientes 785
RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO
Schäfer & Grandjean

Modas Selectas es el único periódico cuyos figurines son seleccionados especialmente para la República Argentina.

A LOS TAJOS

—A la sota... — indicó Sebastián.

El tallador, manteniendo el naipe apretado sobre la mesa con la mano izquierda, desparramó con la derecha los billetes y las monedas que constituían la banca.

—Hay cincuenta pesos, — dijo; y luego, siempre en la misma actitud de las manos, levantó la vista, la fijó con insistencia en el mozo y preguntó con sorna:

—¿Cuánto?

—Copo, — respondió Sebastián con voz ronca.

Lucas, el tallador, sin cambiar de postura ni de tono, agregó:

—Poniendo... estaba una gansa.

Súbitamente enrojecido el rostro, centellantes los ojos, el mozo gritó:

—¿No tiene confianza en mí?...

Inmutable, Lucas, sin alterarse, ni hacer caso de la alteración de su contrario, explicó:

—En la carpeta sólo le tengo confianza á la plata.

El mozo se desprendió el tirador en que lucían cuatro onzas de oro y lo arrojó sobre la mesa preguntando:

—¿Alcanza pa cubrir la parada?...

—Alcanza y sobra, — respondiole tranquilamente el tallador; — me doy güelta... Una sota contra un tres nunca se vido ganar... Un seis... pa naides sirve... un cuatro... un dos reyuno... Y siguen los pares como gueyes... y un cinco... y van cáindo blancas... Aurita no más atropella el negrumen... ¡Y y'astuvo... ¡un rey!... no asustarse! ¡Otro cuatro!... ¿Quiére abrirse, compañero?...

—No soy mujer, — respondió airadamente el mozo; y el tallador, sonriendo con frialdad, replicó:

—Me gusta la gente corajuda... y con plata pa perder... ¡El tres!... La sota es mujer y es caprichosa... ¿Doy en tres por el resto?...

—Pago.

—Va la carta... Una... dos... y tres... Y si no sabés, pa qué te metés... un caballo pa naides, un as pal mesmo... y aquí está de nuevo el tres... un tres de oros, amigo.

Sebastián mordió el pucho que tenía entre los dientes y guardó silencio, soportando con serenidad la mirada insolente y provocativa de su competidor.

Ya estaba clareando el día y la jugada había dado comienzo al atardecer. Primero jugaron al "truco" y Sebastián, en liga extraña, ganó partido sobre partido. Luego al "nueve", y al nueve también perdió Lucas... Cuando había perdido muchas libras, salió, dió unas vueltas por la enramada, refrescándose con el sereno y volvió á la carpeta donde Sebastián tallaba al monte con suerte excepcional.

Si le dolía la plata perdida, más le dolía á Lucas que se la hubiese ganado aquel vagabundo, á quien, de tres años atrás, encontraba siempre atravesado en su camino molesto y dañino como uno de esos perros de estancia que abandonan las casas y se van diez ó doce cuadras para ladrar y molestar al pasajero que cruza tranquilamente por la carretera.

Lucas, hijo de un estanciero rico, tenía su puesto y su hacienda. Era joven, era gallardo, podía presumir y gozaba de cierto prestigio entre el elemento femenino del pago. Pero cayó aquel forastero ladino, cantor primoroso, bailarín sin igual, y encomenzó á ladiarle la cumbrera del rancho.

La mayoría de la mozada se hizo amiga de Sebastián. Lucas se le puso de punta y el forastero, muy fuerte, sin duda, se gozó en vencerlo y humillarlo.

Si nadie sabía de donde era, ni quien era, ni que hacía, ni á qué venía, todos supieron, sin embargo, que en un rodeo de chúcaros sabía apartar un novillo como el mejor y que pialaba lindo en la cancha de una manguera, y que se le sentaba al potro más reservao sin hacerle asco á los corcovos... y que en varias ocasiones en que trataron de probarlo, demostró que no le hacía asco al peligro y que sabía manejar la daga lo mismo que el naipe.

A Lucas le fué antipático al principio. Después lo odió.

En aquella tarde, le había ganado la plata en las carreras; le había ganado en la carpa, las preferencias de la quitandera Eusebia; le había ganado muchos vales á la taba y muchos pesos al truco, al nueve y al monte... Ya sólo le quedaba la paciencia para perder!...

—¿No apunta más?— preguntó con insolencia el forastero; y como el otro respondiese con altiva entonación:

—No, porque no tengo plata, y no acostumbro jugar de fiado!... —el intruso, sonriendo malamente, perversamente, dijo:

—Prendas son plata... En tuavía le queda el cuchillo.

Durante un rato, un rato demasiado largo, Lucas quedó como azonzado ante el latigazo. Bajó la vista, retrocedió, se tanteó la cintura y encontrando en ella el puñal de mango de plata y de hoja afilada y aguzada, lo sacó, lo hizo brillar y hablando con la voz sordamente tranquila de las supremas intranquilidades, dijo:

—Es verdá... Me queda entuavía el cuchillo... Vamo á jugarlo,... pero vamo á jugarlo á los tajos...

Hubo ruido; se apagaron las luces.

Allí cerca trabajó el sepulturero; allá lejos trabajó el juez.

Y nada más.

Javier de Viana.

EL SIGNIFICADO DE LOS SUEÑOS

Cómo los explica el médico

A los lectores acostumbrados á dar importancia á sus sueños, les interesará saber que también los hombres de ciencia empiezan á "creer" en los sueños, aunque desde un punto de vista que difiere un tanto de las opiniones del "libro de los sueños". Precisamente cierto doctor extranjero eminente, acaba de publicar un libro tratando de la importancia de los sueños desde el punto de vista médico.

Si, por ejemplo, se sueña que se va guiando un coche magnífico, tirado por soberbio tronco de caballos, podrá significar tal vez que el soñador lo guiará en la realidad, algún día más ó menos lejano, pero por el pronto indica de un modo indubitable que debe ir á ver al médico, porque el corazón no marcha bien. Las palpitaciones de este órgano sugieren al cerebro subconsciente el galope de los caballos. Lo mismo puede decirse de los casos en que el durmiente sueña que oye los pasos de los ladrones. Este ruido, como el de los martillazos cuando se sueña que se clavan clavos en el suelo, lo inventa el cerebro por efecto de los latidos de las arterias.

La indigestión es una de las principales causas de las pesadillas. Un estómago dilatado ó molesto ejerce un efecto tan deprimente sobre el sistema que produce en el cerebro subconsciente las sensaciones del miedo ó de la culpabilidad moral. Por eso, cuando no sienta bien la cena se sueña, por ejemplo, que se va huyendo de algún monstruo ó que se ha cometido algún espantoso crimen, todo por causa de una intensa depresión semejante á la que nos produciría un gran peligro ó una grave falta en la realidad, aunque en este caso, no hay más falta que la de haber comido lo que no nos convenía.

Cuando se sueña que se va volando, es señal de que se respira mal ó que está algo trastornado el sistema nervioso. En este último caso, la ilusión de dejar la tierra la produce una imposibilidad pasajera de los nervios para transmitir las sensaciones de los pies, por efecto de la cual no se siente que éstos tocan las ropas de la cama y parece que se está en el aire.

TELÉFONO FONOGRÁFICO

En muchas ocasiones se ha reprochado al teléfono de no dejar vestigio de las conversaciones que transmite. Una conversación telefónica no puede jamás servir de testimonio en caso de litigio, y por lo tanto hace tiempo que se buscaba el medio de conservar por medio del fonógrafo las palabras recibidas por el hilo telefónico.

Según el periódico "Elettricista", un profesor italiano, el señor Pierluigi Perotti, ha realizado experimentos en este sentido que han dado buenos resultados. El aparato telefónico receptor se compone de dos teléfonos de los llamados de alta voz, uno de ellos provisto de un portavoz que funciona como un teléfono ordinario, y el otro puesto en contacto con una membrana registradora de un fonógrafo Pathé. La tensión de la corriente necesaria para el teléfono es algo más alta que la que se emplea en las instalaciones ordinarias, y así se obtiene la intensidad de sonido necesaria para obtener una buena impresión fonográfica. El cilindro fonográfico impresionado por el teléfono repite como un fonógrafo ordinario las conversaciones que conviene reproducir.

LOS BANCOS DEL ROSARIO

En la ciudad del Rosario existen siete bancos importantes para el comercio de capitales y de crédito.

Según un cálculo autorizado, los depósitos de esos bancos alcanzan á cien millones de pesos y se aproximan á esa cantidad los valores en cartera y créditos en cuenta corriente.

FRASES CONVENCIONALES

El ambicioso. — Dejaré impresas mis huellas en la arena de los siglos!

El criminalogista. — Muy bien; pero, ¿no sería mejor y más seguro que dejara usted sus impresiones digitales?

EXCEPCIONALES
BANQUEROS
CIGARRILLOS
á 0.20 y 0.30 ctvs.

Por $ 150 GONZALEZ y Hno BELGRANO 2970

Cajón negro grabado, capilla ardiente, fúnebre á 4 caballos, una berlina de duelo y 5 carruajes de 1ª

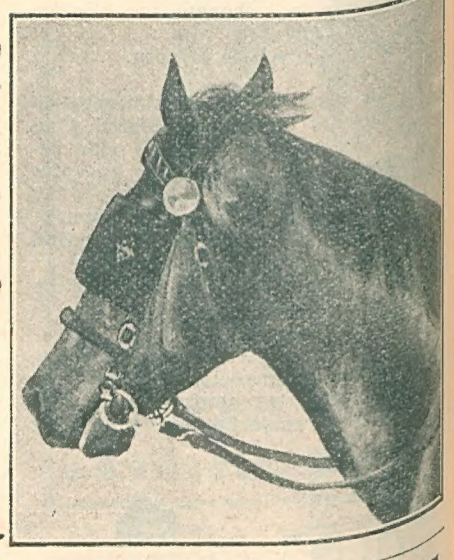
haciéndose cargo la casa de los trámites correspondientes.

Comodidades de pago dando garantía á satisfacción.

De más lujo convencional

Belgrano, 2970

Unión Telefónica 131, Mitre
Coop. Telefónica 186, Oeste



CASA-MARCHETTI

Inmenso surtido en CALZADO de LUJO

Modelos de insuperable buen gusto - -
Le recomendamos:
Calzado Americano The Harrington - - - -
Calzado Suizo Bally é hijos - - - . - -
Visite la Casa Marchetti ó pida el CATALOGO ilustrado M. - - - - - - - - - - -

269
PERÚ
273
BUENOS AIRES

Zapato abotonado, todo de cabritilla charolada. Horma la más elegante y la más moderna. Taco alto.....á $ 15

Pronto aparecerá el nuevo Catálogo ilustrado

Folletines de "Mundo Argentino"

Se inicia en este número la breve y emocionante narración titulada:

LA MANO DE BARBARA UTH

cuya lectura recomendamos á todos los lectores de "Mundo Argentino".

LA MANO DE BARBARA UTH

es uno de esos escritos que interesan vivamente en la actualidad por la general preocupación que existe respecto á fenómenos extraordinarios relacionados con la otra vida ó, por lo menos, con la acción comprobada de fuerzas que por ahora nos son desconocidas.

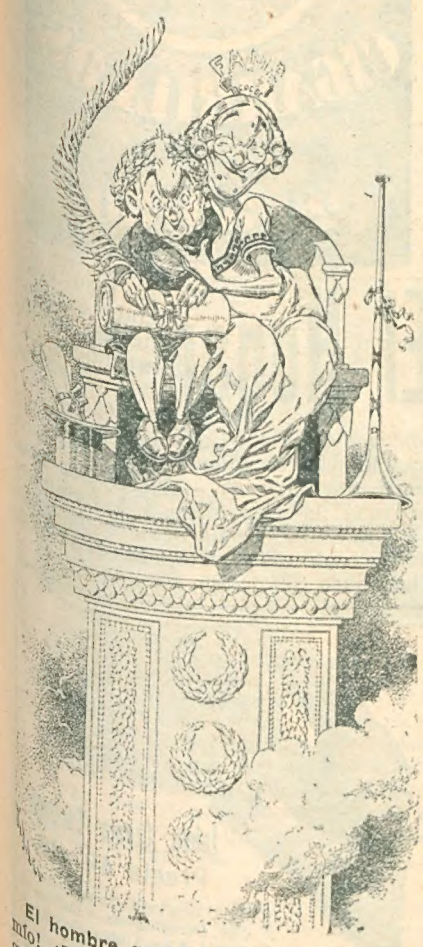
El estilo, el desarrollo y la finalidad de este escrito son apropiados para conquistarle las simpatías del lector.

El espejo en el tranvía

Todo el que acostumbra apearse del tranvía en marcha, sabe lo peligroso que es ejecutar esta habilidad, ó como quiera llamársele, mirando hacia atrás. En nuestro país, los cobradores, cuando ven que algún torpe va á bajar de esta manera, suelen avisarle que se vuelva hacia delante; pero en las grandes capitales extranjeras, donde nadie, ni aún las señoras, hace parar al tranvía para subir ó bajar, aquellos modestos empleados no podrían tener constantemente la misma atención sin descuidar sus obligaciones. De aquí que, lo mismo en Londres que en Nueva York, se vean con cierta frecuencia pasajeros, y sobre todo pasajeras, que por darla de valientes salen dando traspiés, cuando no miden el suelo.

Para evitar estos contratiempos, la compañía de tranvías de Chicago ha tenido una idea tan original como ingeniosa. En la plataforma posterior de cada coche, y sobre la caja del mismo, ha colocado un espejo pequeño, pero bien visible y dispuesto de modo que para mirarse en él hay que volverse en la misma dirección que lleva el tranvía. El resultado es fácil de comprender. El pasajero que va á apearse en marcha, sobre todo si pertenece al bello sexo, no puede resistir á la tentación de echar al paso una ojeada al espejo, y este pequeño detalle basta para que al bajar lo haga mirando hacia delante, con lo que el riesgo de una caída disminuye considerablemente.

LA FAMA



El hombre que ha "llegado". — ¡Dios mío! ¡Toda una vida de lucha para llegar á "ésto"!

La prensa periódica universal

Según una estadística publicada por el "Boletín del Instituto Internacional de Bibligrafía de Francia", los principales países europeos poseían en 1908 los siguientes periódicos:

Francia	8940
Alemania	8050
Inglaterra	4329
Italia	3068
Bélgica	2023
Rusia	1661
España	1350
Suiza	1332
Países Bajos	1402

Los demás países de Europa poseían de 19 (Bosnia y Herzegovina) y 753 (Suecia).

Los países menos ricos de periódicos son el Siam y la Groenlandia, que no cuentan más que con uno.

El primer diario verdaderamente digno de este calificativo sería el "Nieuve-Tydinghen", publicado en Amberes en 1605. Desde esa época hasta 1800 la prensa periódica sólo ha existido, puede decirse, en Francia, Alemania, Inglaterra y los Estados Unidos.

«La ciudad de los conservatorios»

Aunque el estado no posee conservatorio alguno, sólo en la ciudad de Buenos Aires hay unos 67 particulares, á punto de que un músico extranjero, sorprendido por esa difusión, la ha llamado "la ciudad de los conservatorios". Algunos de ellos reciben una subvención nacional, más bien de ocasión que regularmente. Además, en todas las escuelas y escuelas normales se enseña música.

LAS FUENTES DE LA MUSICA ARGENTINA

Los cantos populares de los pueblos incásicos, los yaravíes y los huainitos, que parecen sollozar en las quenas ó flautas primitivas de caña ó hueso, se mezclan al recuerdo lejano de las malagueñas, las peteneras, las seguidillas, los boleros, los fandangos y jaleos, y dan origen á los nuevos cantos y bailes argentinos, á la hueya, la vidalita, los tristes, los estilos, las décimas, el arrorró, el gato, el cielito, el triunfo, el pericón, las milongas, las zambas, cuecas y zamacuecas.

Estas melodías papulares han sido imaginadas por los gauchos, mestizos de andaluz y de indio guaraní, quichúa ó araucano, por esos payadores anónimos de la pampa, músicos y poetas á la vez, improvisadores incansables, dotados de pasmosa agilidad de espíritu, maliciosamente intencionados, rápidos y seguros en las réplicas de esos diálogos improvisados á que llaman payar de contrapunto, valientes, sobrios y sufridos, bondadosos con los débiles y arrogantes con los fuertes, donjuanes que en cada rancho cuelgan un nido, diestros en el manejo del lazo y de las boleadoras, atrevidos domadores de potros, un tanto aficionados á echar un trago de ginebra en las pulperías, y listos como la luz para desenvainar el facón y trabarse en pelea por un quítame allá esas pajas.

Alberto Williams.

La botella más pequeña del mundo

Los operarios de una gran fábrica de cristal de Millville (Estados Unidos), venían hace largo tiempo discutiendo sobre cuál de ellos sería capaz de hacer la botella más pequeña. Al fin uno ha resuelto la discusión fabricando un frasquito cuya altura apenas excede del diámetro de una moneda de diez centavos. Esta botella en miniatura está perfectamente hecha, y su tapón que es de cristal esmerilado, ajusta admirablemente.

QUISICOSAS

Decía Gedeón:

—Me he hecho socio de la Sociedad de cremación de cadáveres.

—¿De veras?

—Sí; pero hasta que me muera no me dejaré quemar.

EL MAREO

Un caballero al hablar de su mareo durante un viaje á Europa, decía:

—Al principio temía que me iba á morir; después temía no morirme, jamás.

DIALOGUITOS

—Vengo á bisitarla, comadre, pa que vea que no la olvido.

— Que Dios lo guarde por muchos años, pues no lo había conocido.

¡Pase, compadre, pase! ¿Qué me cuenta? ¿Como le vá?

— Bien á ratos y mal de continuo, comadre.

—Hasta en eso vamos á ser siempre compadres: á mi me ba yendo lo mismo, pa variar.

— Ya cambiará la suerte, comadre. Depende de un proyecto.

—¡Usté siempre con sus proyectos!

—Ahí verá, ¿Si acuerda é cuando hablamos? Este.....

—Mi acuerdo y no quiero acordarme, porque se me presenta en la memoria la estampa é mi finao y me dá vergüenza. ¡Se mi hace que me apunta con un dedo é la mano derecha, pa condenarme!

—Déjes'é cuidaos, qui aquí estoy yo para defenderla y mi animo á peliar hasta con las ánimas del purgatorio.

—¿Vé? ¡Aura mismo mi apunta con el dedo! ¡Jesús, qui horror, compadre! ¡Qui horror, qui horror!... ¡Vayasé, compadre, que mi asusta¡ ¡Jesús y por la Virgen María y los Santos del Sielo!

—¡Pero, comadre!.....

—Ya pasó, ya pasó.

—Más vale así. Güeno, mi proyecto es dino é su conocimiento. Viudo y atormentao d'encontrarme solo com'un hongo en medio al pantano é la vida, he pensao en usté.

¿Qué le parece, si si olvidara el finao, p'acordarse di un presente, pensando en el porvenir?

— A mi no me desagrada, compadre, pa qué vi'á decir.

¡Pero! ¿Qué dirá la gente?..

—No si ocupe, comadre.

—¿ No mi maldecirá el finao?

—Yo la bi' hacer feliz y b'á saber lo qu'es un hombre rendido á sus plantas, com'un lion dominao, pa qui haga y disponga de su cariño, como si se tratara di un pión que toma pa su servicio.

—¡Si no juera por el finao!...

—Dejes'é pavadas. A rey muerto, rey puesto y usté v'á venir á ser como la reina de un país nuevo donde v'á contar con un esclavo p'adorarla y un cantor pa divertirla, y con eso y su gracia pienso qui hay p'hacer un Paraíso.

Dígame si se resuelve, pa quitarme un peso el alma, comadre, y sinó sáquem'é la cabeza esta esperanza é mis amores, pa entrar de sepulturero y enterrarla en el cementerio é mis desesiones.

—Dejemeló pensar, compadre, porqui antes de hacer el viaje, quiero arreglar la ropa..... y mi agarra de sopetón.

— Güeno. Y si le vuelve apuntar el dedo el finao, acuérdese d'este hombre y dígale que no embrome, que pa eso soy su compadre y ya tendremos tiempo di arreglar el asunto en el cielo.

—¿Yá se vá?

—Si, porqui á la verdá que me biene no sé que cosa é miedo é que me lo reproche, qui al fin y al cabo el finao era un bendito más bueno qui un santo y no vay'á ser qu'esté bien con Dios y me castigue!

—¿Bé? ¡Ahí mi apunta otra vez! ¡Qui horror, compadre!...

—Güeno, digalé que m'he ido, pa que no la cargosée.....

Cruz Orellana.

COSAS DE CLÍNICA

Un profesor de medicina llamaba la atención de los alumnos de su clase sobre un hombre que había acudido á visitarle.

—Caballeros, dijo el profesor, tengan la bondad de examinar detenidamente este paciente y vean si pueden decirme la enfermedad que padece. Miren sus ojos, la forma de su cabeza y la expresión de su fisonomía. No verán síntoma alguno. Se precisa el ojo clínico de un médico experimentado para descubrir á simple vista la enfermedad de este paciente. Yo no conozco á este hombre más que ustedes y, sin embargo, en cuanto lo miré vi que era sordo-mudo.

Los estudiantes lanzan exclamaciones de admiración. En cuanto éstos se apagaron un poco, el supuesto sordo-mudo, despegó los labios, y dijo:

—Perdone, doctor, no he tenido tiempo de decírselo antes; pero mi hermano está algo resfriado y he creído que, para cumplir su encargo, era igual que viniese yo.

Frase de un centenario

El célebre mariscal d' Etrées, que tenía entonces 103 años de edad, se entera de la muerte del duque de Tréame, de 93 años y exclama:

—Lo siento muchísimo; pero no me sorprende. Era un hombre descuidado y siempre había dicho yo que no llegaría á viejo.

Placas IMPERIAL Placas

Fotógrafos y Aficionados

participamos á Vds. que somos los únicos propietarios de la

MARCA REGISTRADA IMPERIAL

habiendo recibido una fuerte partida de placas y papeles fotográficos que venderemos directamente á nuestra distinguida clientela á precios reducidos.

Anderson, Clerget y Cía. 135, Calle MAIPÚ, 147 BUENOS AIRES

Papeles IMPERIAL Papeles

20 SANTOS CTS

Los orígenes del hombre

Era durante una hermosa mañana de estío del año 9001 antes de Cristo. Los bosques de Senegambia se presentaban cubiertos por sus mejores galas, los pájaros cantaban alegremente; el cielo brillaba puro y azul, y todos sentían la intensa alegría de la vida, todos menos la adorable señora Chimpancé. Mimosamente rascó sus hombros contra la rugosa corteza de un cocotero, en tanto, que sus ojos abarcaban la vasta multitud de bulliciosos congéneres que pupulaban á su lado.

Al verla, su madre bajó de un sicomoro y la interpeló en lenguaje chimpancesco.

—¿Qué te sucede?, ¿estás por ventura, enferma, tú, la descendiente tiernísima del preclaro linaje de chimpancées.

—No, mamá, lo que me entristece es ver cuán diferente soy de los demás. Soy más blanca que los otros y mi cola es mucho más corta que la de los demás.

—Hija mía, dijo la madre, eso lejos de entristecerte debía de ser causa de un legítimo orgullo. Eso indica que pertenecemos á una raza superior.

—Sí, pero la raza superior me impide colgarme de los árboles, y divertirme, saltando de rama en rama como los demás.

—Nuestra progenie avanza, hija mía. Marchamos en línea recta hacia la perfección como coco tirado por una gorila.

—Pero si tal sucede nunca encontraré un mono lo suficientemente superior que quiera casarse conmigo.

—Bah, no te preocupes por eso. El príncipe orangután ha tenido el honor de solicitar tu mano, y tu padre no ha encontrado inconveniente en concedérsela.

—Oh, mamá, que dichosa me siento, ¿y él, vendrá pronto?

—Reprime tus ímpetus, hija mía. La gente como nosotros no debemos dar á conocer nuestras emociones. Dentro de poco estará aquí.

La simpática chimpancé, se sentó en la rama de un cocotero, y estuvo rascándose largo tiempo la cabeza.

Entretanto, el príncipe, mientras viajaba por los bosques de Senegambia, en tanto chiflaba bajito el tango. "Con las suegras no se puede", se encontró de buenas á primeras con la divina criatura. Su corazón se sintió al punto emocionado. Sus ojos buscaron los de la bella hasta que ellos se bajaron pudorosamente.

—Hermosa chimpancé, exclamó, ¿quiéres decirme tu nombre?

—Mi nombre es Monasabia. La duquesa, entretanto se hacía la zonza, para no espantar al enamorado. ¿Cuántas suegras deberían imitar semejante procedimiento?

—Monasabia, prosiguió el príncipe, ¿quiéres casarte conmigo?

Sin poderse contener, la joven chimpancé, arrojó los restos de un coco que estaba comiendo, y cayó en brazos de su galán, murmurando lánguidamente.

—Soy tu-u-uya. El casamiento se llevó á cabo, con inusitado explendor. El Rev. Babún, ofició la ceremonia, y mientras la marcha ejecutaba su monótona armonía, Monasabia y el príncipe se frotaron las narices en señal de alianza. La luna de miel, se realizó sobre el lomo de un elefante, con un solo colmillo. El otro se lo habían quitado para que pudiera escupir mejor.

La estación finalizó, empezó el otoño, lo siguió el invierno, y por fin vino la primavera. Gran alegría hubo en los bosques cuando Monasabia dió á su esposo un heredero de su poder y sus dominios. El vástago era un ser extraño, sin cola, con los pies planos, sin pelos que cubrieran su blanca piel. Todos los sabios monos del país lo examinaron. Aquello no era ni un orangután ni un chimpancé. Se verificó una asamblea de familia. ¿Qué nombre se le daría al recién nacido?, y entonces la duquesa chimpancé que estaba haciendo una torta pascualina, exclamó:

—¿No les parece bien, que le llamemos Hombre?

Y los otros accedieron.

Agá Rate Kataline.

El próximo número, que aparecerá mañana, 5 de Octubre

de la Revista AGRÍCOLA, GANADERA y de INTERESES RURALES

GERMINAL

publicará, como todos los años, la nota más completa y más hermosa de la reciente

Exposición Rural de Palermo.

Espléndidas fotografías de los campeones y primeros premios en las diferentes razas

Igualmente, publica **Germinal** reseñas gráficas muy interesantes de las demás exposiciones ganaderas del país

En cualquier fecha puede Vd. suscribirse á **GERMINAL.**

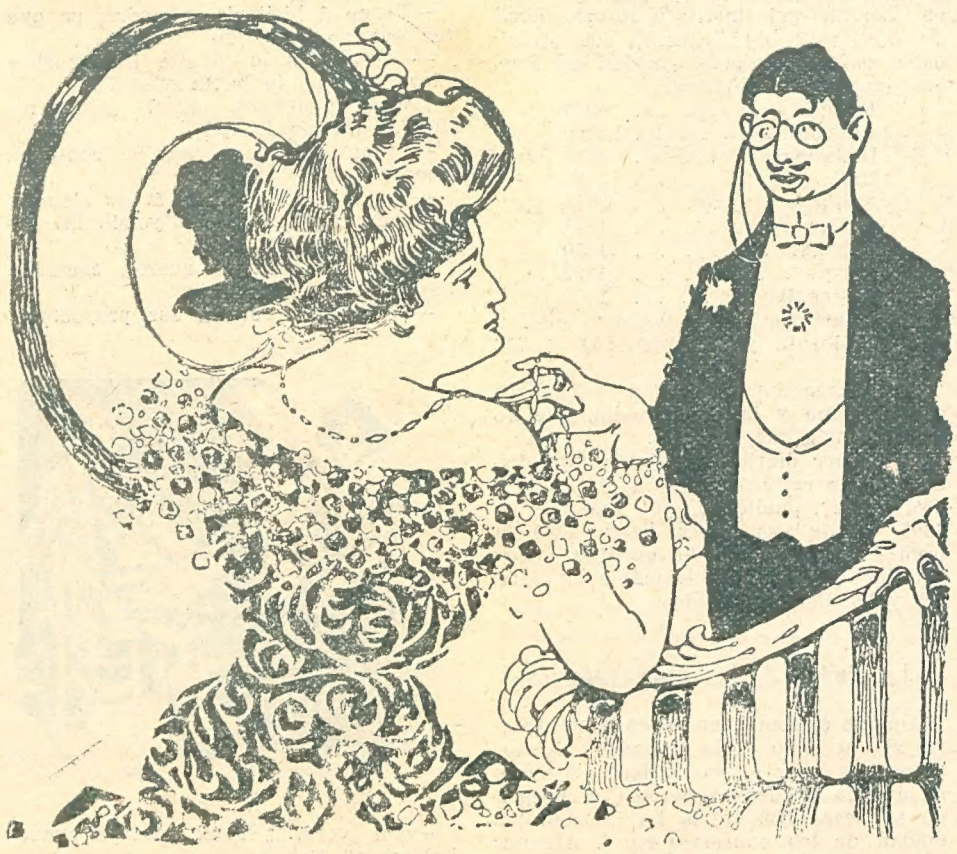
La suscripción por un año en toda la República vale solamente $ 5.— m/n.

Pedidos á la casa editora:

Empresa HAYNES

Chacabuco 677 y 685 · Buenos Aires

¿EL HONOR Ó EL DINERO?



Ella. — ¿Por qué está usted tan triste?

El. — Anoche al llegar á casa me encontré á un amigo seduciendo á mi mujer.

Ella. — ¡Caramba! ¡Y no lo ha matado todavía.

El. — ¡Aquí está la dificultad! No puedo. Me debe cincuenta pesos.

UN TEMA DE ACTUALIDAD

LA FALTA DE BRAZOS

Dos compinches murieron, según la historia cuenta, y uno de ellos fué al cielo y el otro cayó en el infierno. Desde la celeste mansión de bienandanzas, el uno habló con el otro por medio de un aparato Marconi, sin duda alguna.

—¿Cómo estás por ahí, amigo Patricio?, preguntó el que estaba en el cielo.

—Por ahora, á las mil maravillas. Nos obligan á echar carbón en los hornos eternos, pero somos tantos, que no trabajamos más que tres horas por día. ¿Y tú que hacés?

—Barrer estrellas de oro, pero somos tan pocos por aquí, que el trabajo dura veinte y cuatro horas. ¡Es algo insoportable!

LOS ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES

La academia nacional de bellas artes cuenta con una concurrencia de 799 alumnos, de los cuales 451 son varones y 348 mujeres.

LA REALEZA EN EL COLEGIO

El conocido pedagogo Marks, cuenta una graciosa historia, referente á los primeros días, de la escuela en Burma.

Poco después de inaugurado el primer establecimiento educativo en el país, el rey Thebaw, se apersonó á él, y le dijo:

—¿Queréis enseñar la ciencia á mis hijos?

—Sin duda alguna, Majestad, contestó Marks.

—De qué edad los prefieres?

—De doce á catorce años.

—Que traigan á todos mis hijos de doce á catorce años, ordenó:

Nueve príncipes entraron. Cuatro de ellos, acudieron al día siguiente al colegio, cada uno caballero sobre un elefante, provistos con sus dos parasoles de oro y seda, y escoltados por cuarenta soldados cada uno. Al tercer día, vinieron los nueve, lo que significaba; para nueve príncipes, nueve elefantes, diez y ocho parasoles y 360 soldados. Los elefantes quedaron fuera, como es natural, y cuando los nueve príncipes entraron en el colegio todos los demás discípulos de sangre plebeya, se arrodillaron y tocaron el suelo con la frente, pues la ley prohibía que nadie podía permanecer de pie ó sentado, frente á un príncipe.

Resultado: que se hizo indispensable modificar, en atención á la ciencia, algunas fórmulas de la etiqueta real...

ANALES DE LA SOCIEDAD FORESTAL ARGENTINA

Al acusar recibo del número 8 de esta hermosa publicación nacional, lo hacemos con la satisfacción del que anuncia algo noble y benéfico. Estos "Anales" son el órgano de una institución que constituye un honor para el país y cuya acción ha de influir no poco en la cultura individual y colectiva.

Dirige los "Anales", el señor Miguel Angel Tobal, secretario general de la Sociedad Forestal Argentina, al cual sinceramente felicitamos por el acierto y la dedicación con que realiza esta obra periodística.

LA SALUD Y EL MEDICO

Un doctor escribe pidiendo la renovación de un pagaré, y dice:

—Estamos en una situación aflictiva: no hay un enfermo en toda la población.

Dinero Se compran trajes en buen estado pagando el más alto precio.

G. Martínez — Victoria 840

"CINZANO"

Vermouth y Bitter

Son los preferidos

El mejor polvo para matar insectos

"Bálsamo Oriental"

CALLICIDA INFALIBLE

PÍDASE EN FARMACIAS, ALMACENES, BAZARES Y FERRETERIAS

Agentes: MEDINA Y Cía

865, RIVADAVIA, 869

Importadores de Ferretería

El Hogar El gran magazine quincenal de las familias argentinas. Lectura abundante, útil, variada, amena y selecta.—Cada ejemplar es una enciclopedia de interés para todos, profusamente ilustrada. — Suscripción anual en toda la República $ 4, Extranjero $ 3 oro. — Pídase un número de muestra á la casa editora, **Empresa HAYNES,** Chacabuco 677 y 685, Buenos Aires.

Jabón Crema Lechuga

Precio 40 cts.

Pídalo en las buenas Farmacias, Perfumerías y Droguerías ó á los Únicos Agentes en la América del Sur

DIAZ HNOS Bdo. de Irigoyen 968 BUENOS AIRES

ACTUALIDADES GRAFICAS

El Homenaje al general Victorica

El general Victorica en la puerta interior de su morada, esperando la llegada del general Roca, y sus acompañantes.

El Gral. Roca con el Gral. Ricchieri y los Dres. Mujica y Bianco al entrar en la mansión del general Victorica

El arzobispo Espinosa cruzando los jardines de la residencia del general Victorica.

El día 28 de septiembre próximo pasado, y con motivo de cumplirse el 80°. aniversario de su natalicio, el ilustre general doctor Benjamín Victorica, se vió rodeado y agasajado por un grupo de personalidades de lo más saliente y caracterizado de nuestro mundo intelectual y político.

En ese acto, el general Roca, al proceder á la entrega de la placa conmemorativa y el álbum que la comisión organizadora del homenaje resolvió entregar al general Victorica, pronunció una sentida alocución rememorando los hechos más relevantes de la larga foja de servicios del ilustre patricio.

Otros oradores hicieron uso de la palabra en igual sentido, poniendo de relieve la brillante actuación pública del general Victorica.

El general Victorica al cumplir los 80 años. Fotografía con que ha sido especialmente honrado Mundo Argentino por el ilustre patricio.

En el lunch, durante los discursos. — En la cabecera de la mesa, el general Victorica, teniendo á su derecha al general Roca.

El general Roca al retirarse del domicilio del general Victorica.

La guardia de honor del regimiento de granaderos formada dentro de la mansión del general Victorica, en representación del ejército.

La plenipotencia de Cuba

Don Arístides Agüero y Bethancourt

A bordo del Holandia llegó el sábado último, el nuevo enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Cuba ante nuestro gobierno, don Arístides Agüero y Bethancourt, notable político cubano, que viene á reemplazar al general García Vélez, que ocupó la plenipotencia durante las fiestas del centenario.

El nuevo plenipotenciario, que representaba últimamente á su país en Alemania, se halla vinculado á nuestra sociedad, pues ocupó el puesto de agente del gobierno cubano en Buenos Aires durante la guerra con España.

Le anticipamos nuestro cordial saludo.

Anverso y reverso de la placa conmemorativa que le fué entregada al general Victorica

NECROLOGÍA

Dr. Carlos Imhoff

Sr. Bernardino Freire

En el Campo de Mayo. — Las maniobras militares

Parte del estado mayor presenciando las maniobras efectuadas en el Campo de Mayo

Una instalación de teléfono de campaña en pleno funcionamiento

Infantería atrincherada, en línea de fuego

Una compañía del cuerpo de ingenieros haciendo fuego detrás de una trinchera

El cuerpo de ingenieros vadeando el río de las Conchas por un puente improvisado

El cuerpo de ingenieros construyendo una trinchera

De La Plata

Fiesta de clausura de la conmemoración del XX de Septiembre. Los oradores oficiales designados por la Unione Operai de la Ensenada, al frente de la columna cívica que los recibió en la estación Gran Dock

Teatro Constantino, en Bragado

El célebre tenor Constantino, cuya reputación universal se equipara ya á la de los más famosos divos, acaba de dar una muestra de grandeza de alma que habla muy alto en su honor.

Sabido es que Constantino, antes de hacer su aparición como cantante, residió algún tiempo en el pueblo de Bragado, provincia de Buenos Aires, donde ejercía la modesta profesión de maquinista de trilladora. Allí fué descubierto y desde allí surgió el gran cantante que hoy se hace aplaudir en todos los teatros del mundo.

Ahora bien, rindiendo un tributo de gratitud al pueblo que por tanto tiempo le diera hospitalidad, Constantino ha hecho construir un teatro y hotel que lleva su nombre y que reproduce nuestro grabado.

El coronel Munilla leyendo su discurso al pie del monumento á la Primera Junta, en ocasión de la conducción de la bandera ganada por el Tiro Federal Platense en el campeonato de Palermo

Del Rosario

Cabecera de la mesa en el banquete realizado en el Savoy Hotel por los miembros de la Liga del Sur, presidido por los señores De la Torre y Casablanca

La reunión de los convencionales de la Liga del Sur. El doctor Federico B. Valdez dirigiendo la palabra al público

Comisión de señoras pro-templo Saladillo que llevó á cabo una kermese en el barrio del mismo nombre

Vista de la concurrencia durante la kermese pro-templo Saladillo

De Córdoba

Grupo de señoras y señoritas que acompañaron al gobernador en el paseo á Alta Gracia realizado recientemente

Football. - El Internacional del Domingo

Por la Copa Competencia

Team visitante Wanderers

Team San Isidro

Un momento de peligro ante el arco uruguayo. Saporiti rechaza la pelota

Una parte del público en las tribunas populares

El domingo tuvo lugar en el field del Club Gimnasia y Esgrima el interesante match anunciado entre los clubs San Isidro (argentino) y Wanderers (uruguayo) resultando ganador este último por 2 á 0.

Gran carrera ciclística en el Rosario

Santiago de Felipe, ganador del primer premio de primera categoría. De Rosario á Casilda y de Casilda á Rosario, (125 Kilómetros) en 436 minutos en total

El football en la Argentina

H. VIBOUD
Porteño

H. A. LLOYD
Quilmes A. C.

A. CHIAPPE
River-Plate

Argentinos de Rosario

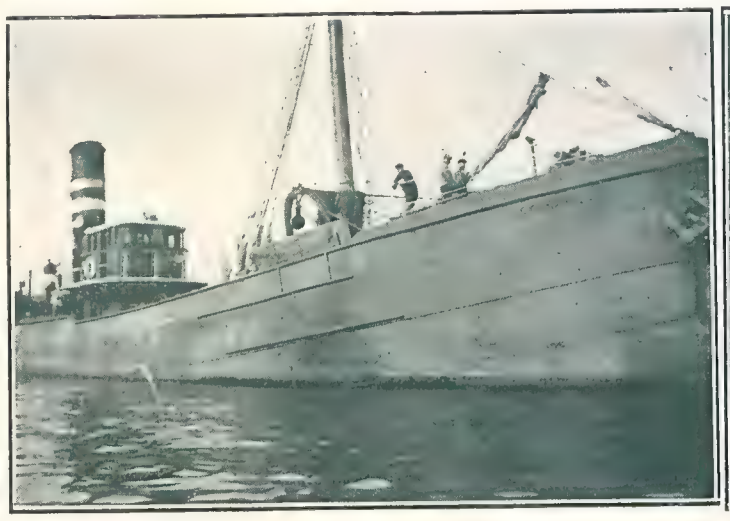
DE CASILDA

Team Estudiantes de Agricultura (1a. división) que jugó por la «Copa Brebia» con 1a. división de Alumni.

Team Ferrocarrileros (1a. división) que jugó con 2a. de Alumni por la «Copa Brebia».

DE MONTEVIDEO

Torneo gimnástico escolar festejando la entrada de la primavera, en el que tomaron parte 1500 niños de las escuelas públicas de Montevideo.



El vapor «Corbina 4» que fué apresado por las autoridades marítimas por pescar clandestinamente en aguas uruguayas, y que fué puesto en libertad recientemente.

Primera conferencia de M. Víctor Margueritte en el teatro Solís, auspiciada por la sociedad «Entre Nous».

El violinista de 10 años Federico Dávila Miranda

Aspecto del salón de «La Argentina» durante el concierto efectuado por el precoz violinista Federico Dávila Miranda, con motivo de la entrega de la medalla de oro con que lo ha premiado el conservatorio «Clementi».— En círculo: El niño Federico Dávila Miranda.

DEL ROSARIO — Conferencia altruista

Aspecto de la sala de la Biblioteca Argentina del Rosario de Santa Fe, durante la primera conferencia dada por el Dr. Juan Julio y Elizalde, misionero apostólico de la religión altruista.

SPORTS

El gran premio de honor del Gobierno Uruguayo

Uruguayos V. Liga Argentina

De acuerdo con la invitación de la Liga Uruguaya el domingo próximo, 8 de Octubre, se disputará por primera vez el premio instituido por el Ministerio de Instrucción Pública de la República Oriental, consistente en medallas de oro para los jugadores victoriosos y para el juez que actúa. Este match internacional puede considerarse como la "revancha" del partido anual que en en Buenos Aires ha sido jugado durante las tres temporadas pasadas cuya iniciación se debe al Club de Gimnasia y Esgrima, el cual obtuvo del actual Vice Presidente de la Nación, doctor Victorino de la Plaza, entonces Ministro de Instrucción Pública, la creación del premio llamado popularmente "de las 11 medallas".

Sabido es que las condiciones establecidas para este concurso permiten al cuadro visitante la inclusión de extranjeros, mientras que el team local queda limitado á jugadores nacionales, ventaja no despreciable, si se considera el valor individual de footballers de la talla de Harley, Buck, Crocker etc., entre los Uruguayos y de Russ, Ratcliff, Lloyd, Sheridan, Yates, etc., entre los Argentinos.

Tal vez debe la Liga Uruguaya, en parte, á esta condición favorable, el mayor éxito que ha tenido en este premio, pues su equipo ha sabido triunfar en 1908 y 1910, (después de un empate), mientras que el cuadro Argentino solo triunfó en 1909. Pero para el nuevo encuentro resulta que el cuadro visitante es el Argentino y por consiguiente la ventaja á que referimos está de su lado. Interesante será, pues, observar el efecto de esa ventaja, aunque esta vez no ha servido para modificar el team en mucho, por haber actualmente escasez de jugadores extranjeros de suficientes méritos en la República Argentina para disputar los puestos ocupados dignamente por nacionales. La composición del equipo, por consiguiente ha sufrido muy poca alteración sobre el que jugó por la copa Newton, pues Viale no ha sido invitado á actuar por las dificultades que ofrece su traslado desde Santa Fé á Montevideo.

Si bien es cierto que Fernández estaría mejor colocado en su puesto habitual, habrá que reconocer también que aún en el wing izquierdo es, después de Viale, el más competente, y para el extremo opuesto Max Susan ha demostrado en el último partido tener excelentes condiciones. En Alfredo Brown, quien ya se ausentó para el Brasil, pierde el team uno de sus mejores hombres pues su entendimiento con su compañero de ala fué perfecto, pero como Watson Hutton ha sido elegido para reemplazarle, poco, ó nada, perderá el conjunto. En la línea intermedia el único cambio ha sido la inclusión de Ernesto Brown en lugar de Russ.

Aunque este ha respondido ampliamente á la confianza depositada en él en la ocasión pasada, la modificación resultará en beneficio de la defensa Argentina.

Sin embargo, nos parece preferible conservar á Russ, formando la línea con Russ, E. A. Brown y Yates (ó Dickenson).

También se nos ha indicado que ganaría el ataque Argentino dejando á Fernández en el wing derecho para que Susan pueda ocupar el izquierdo, pues á este jugador lo mismo le dá un lado ú otro y por su club suele á veces correrse al extremo izquierdo y generalmente se luce en este puesto, como fué el caso en el último match con Belgrano por la copa de competencia.

El equipo Uruguayo sufrirá posiblemente mayores alteraciones, pues habrá que sustituir á Harley en el centro de la línea de halves y, si nos guiamos por la opinión pública expresada á raíz de la última derrota, habrá cambios también en el ataque.

En cuanto al resultado del partido, aunque no es posible descontar las probabilidades de una victoria uruguaya, la lógica señala al cuadro de la Liga Argentina como vencedor pues su potencia será igual ó mayor que en el anterior encuentro, mientras que el equipo Uruguayo en opinión general no podrá ser reforzado en el ataque y la defensa sufrirá por la ausencia de Harley.

Publicamos á continuación los teams completos según fueron nombrados en primera instancia por las respectivas Comisiones de selección:

Uruguayos: goal: Saporiti (Wanderers).

Backs: Aphesteguy (Wanderers) y Ronzoni (Peñarol).

Halves: Pacheco (Bristol), Harley (Peñarol) y Ríos (River Plate).

Forwards: Módena (River Plate), Dacal (River Plate), Pendibene (Peñarol), Canavesi (Peñarol), y Romano (Peñarol).

Liga Argentina:

Goal: Wilson (San Isidro).

Backs: Jorge y Juan D. Brown (Alumni).

Halves: Yates, E. A. Brown y Dickenson (Alumni),

Forwards: M. Susan (Estudiantes), Watson Hutton (Alumni), Eliseo Brown (Alumni), Hayes (Rosario Central), y Fernández (San Isidro).

Como se verá se anuncia la inclusión de Harley en el cuadro Uruguayo pero ha de ser seguramente por un error que se subsanará oportunamente.

NUESTROS FOOTBALLERS

Caricaturados por aficionados

JORGE BROWN, por R. Fasciolo — ZENON DÍAZ, por Marelli — LENNIE, por M. Cordeu

BOX

El desafío de Belou

Tres contestaciones hemos recibido hasta ahora al desafío lanzado desde estas columnas por el boxeador argentino Carlos Belou, dirigido á todo jugador sudamericano de su categoría de peso pluma (53 á 57 kilos 100 gramos).

Manuel L. Pagani, acepta y pide condiciones; pero siendo su peso, según su propia declaración, mayor de 65 kilos, está fuera de lo establecido.

Raúl M. Vera, acepta desafío como "amateur". Su peso de 64 kilos, imposibilita el match.

Jorge Carpentier, que solicita condiciones, desde Rosario. — Si es de la categoría establecida y sudamericano como reza el desafío, Belou, le acepta el match en cualquier forma.

TURF

La reunión de mañana

Aunque en el clásico Indécis, base del programa de mañana, ha sostenido su inscripción un numeroso lote de animales, en el momento de correrse esta prueba el campo ha de quedar sumamente reducido.

Baratiere, el animal de más clase que figura anotado, quien sabe si será presentado, pues su estado de preparación aún deja algo que desear. Azcuénaga, Ibarreta, General Paz junto con el hijo de Porteño, formarán el lote que representa la guardia vieja y á estos se agregará la pensionista del Iceache, Elástica. Representarán á la nueva generación, Hucal, Jaque, Boy Jin, Coronel Murga, Final, Doña Cecilia y algún otro partiquín.

Ahora bien, en esta época del año, en la que ya hace tiempo que los potrillos han dejado de serlo para convertirse en caballos fuertes y aguerridos, y siempre hemos tenido la opinión que los caballos de cuatro años y más edad, no pueden dispensar á la nueva generación, que entra llena de nuevas energías, tal diferencia de peso; esta opinión que no sólo es nuestra, sino de la mayoría de los sportmens y aficionados, está confirmada hace muchos años por los hechos.

En la carrera de mañana, aunque no hay un potrillo sobresaliente, sino regulares, son también solamente animales regulares de handicaps; sus competidores, por lo tanto, en razón á la diferencia de peso, la victoria está más al alcance de los que llamamos potrillos que de los caballos.

Baratiere, estando en plena forma y como en sus buenos tiempos, sería el único caballo que podría con ciertas probabilidades de éxito dispensar diez kilos á Jaque, Hucal, Final, etc.

De los de la nueva generación, debe salir el vencedor del clásico. Hucal, Jaque, Final y Doña Cecilia á nuestro juicio han de ser los preferidos de la cátedra; los nuestros serán la pareja del Don Gonzalo compuesta de Final y Doña Cecilia.

Todas las consideraciones apuntadas, que emanan de la lógica, pueden venirse á tierra, dada que la característica de la temporada es el fracaso de los favoritos en los premios clásicos.

Iníciase la reunión con el premio Cotopaxi, carrera sobre la distancia de mil cuatrocientos metros. Veinte animales se han inscripto en esta prueba, y como el tiro es corto y la diferencia de pesos varía entre 43 y 59 kilos, de más está decir que puede producirse aquí una debacle. Malvina, Ayesha y Ohohó son los que más nos seducen; la fácil victoria que obtuviera el hijo de Ranquel el jueves pasado, nos obliga á darle nuestros votos; hoy parte con muchos menos kilos y debe galopar delante de sus modestos rivales.

Para potrancas perdedoras es la segunda carrera premio "Menta", distancia mil cuatrocientos metros. Kitty, Ola, Caoba, etc., son buenos candidatos. Sin entrar en mayores apreciaciones elegiremos á Kitty.

Premio "La Polla", distancia mil seicientos metros. Prueba reservada á los potrillos de tres años perdedores. Barreno, Pancorvo, Espartano, Earl, Maldicente, etc., ya han tenido alguna figuración y de entre ellos debe de salir el vencedor. Elegiremos á Maldicente.

Premio "Saint Mirin", distancia mil setecientos metros. Esta es una prueba que aunque cuenta con pocos competidores ha de tener un hermoso final, y la opinión estará muy repartida. Messidor, Fra Diávolo, Saavedra y Terminación han de contar con muchos partidarios, pues son los que están mejor colocados. Nuestro candidato será Fra Diávolo.

Otra prueba sobre mil setecientos metros es el premio "Soneliness", sexta carrera del programa. Diez potrancas se han dado aquí cita. Elisabeth, Dione y Doña Cecilia son las más indicadas. Sobre la primera de ellas tenemos formada la mejor opinión, por lo tanto á ella nuestros votos.

Después del premio clásico la prueba más interesante de todo el programa es el handicap de fondo premio "Val d'Or" sobre la distancia de dos mil quinientos metros. El campo es numeroso y la adjudicación de pesos es tan equilibrada que todos los competidores parten con probabilidades de éxito. Zaragatero el jueves pasado produjo una buena performance, hoy debe mejorarla.

En resumen son candidatos de Mundo Argentino:.

Primera carrera	—	Ohohó
2a. „	—	Kitty
3a. „	—	Maldicente
4a. „	—	Fra Diávolo
5a. „	—	Stud Don Gonzalo
6a. „	—	Elisabeth
7a. „	—	Zaragatero
8a. „	—	Fhater Ignatius

AVIACIÓN

RECORDS ACTUALES

Record de altura.

Rolland Garros. — 4 de Septiembre.— 4.350 metros.

Record de distancia en un sólo vuelo.

Eugenio Renaux. — Agosto. — 960 kilómetros en 12 horas 10 minutos.

Record de duración.

Eugenio Renaux. — Agosto. — La misma performance anterior.

Record de distancia en un sólo viaje.

Helen. — Septiembre. — 750 millas.— 3 descensos.

Copa Michelín.

Heller. — Septiembre. — 1.200 kilómetros en 15 horas.

Copa Fémina.

Elena Dutrieu. — Septiembre. — 230 kilómetros. — 2 horas 45 minutos.

Record de altura con pasajeros.

Mahien. — Setiembre — 22. — 2.962 yardas, con un pasajero.

OPINIONES CONTRARIAS

El del paraguas. — No creo que esta carrera de aviación tenga resultados pecuniarios.

El de la gorra. — Yo si lo creo.

HOMENAJE A CHAVES

Rindiendo un justo homenaje á la memoria del malogrado aviador que selló con su vida la grande hazaña de la travesía de los Alpes, ha sido inaugurado recientemente, en Domodossola (Italia), un monumento al llorado Chaves.

El acto de la inauguración dió motivo á que numerosos sportsmen franceses, suizos é italianos, hicieran una sentida manifestación á la memoria del joven y glorioso aviador peruano.

NOTAS

En el ministerio de la guerra de Prusia, se preparan importantes modificaciones en la organización de los servicios aeronáuticos.

En las oficinas ha sido abandonada por completo la organización de flotillas aéreas militares, á consecuencia del resultado negativo de los Zeppelin. No es ya cuestión de dotar á cada cuerpo de ejército con un dirigible, por lo menos, y las disposiciones tomadas para hacer construír hangars para dirigibles han sido borradas de los planes de conjunto.

Todo el esfuerzo actual, se concentra en una tentativa de organizar la aviación militar; pero sin mayores entusiasmos.

***

El ministerio de la guerra de España, ha instalado definitivamente una escuela de aviación militar en el aeródromo de Cuatro Caminos, cerca de Carabanchel, á pocos kilómetros de Madrid.

El aviador francés Luis Dufour, ha sido puesto al frente de dicha escuela que tiene ya cinco alumnos; tres capitanes y dos tenientes del cuerpo de ingenieros.

Dos oficiales han obtenido hasta ahora la patente de pilotos: el teniente Baró y el capitán Kindelán, tan conocido en el mundo de la aeronáutica por sus hazañas en globo libre.

***

El antiguo mecánico del desgraciado aviador Juan Moissant, Alberto Rillux, estaba realizando un vuelo sobre Nueva-York el día 11 de agosto último, cuando á consecuencia de una avería del motor se vió obligado á tomar tierra en pleno boulevard de Nassan. Felizmente fué á caer sobre un automóvil vacío que se encontraba detenido en la expresada avenida, sin otra consecuencia que el susto mayúsculo que se llevaron los pacíficos ciudadanos que transitaban por aquella concurrida calle.

***

Una vez más el empirismo ha sido derrotado por el esfuerzo humano: Los juicios proféticos que algunos espíritus sobrado suspicaces se hacían respecto á la inutilidad de la navegación aérea en lo que dice relación con sus aplicaciones bélicas, quedan en absoluto desmentidos por los brillantes resultados obtenidos últimamente en las grandes maniobras de aviación y aerostación llevadas á cabo en Francia.

En dichas maniobras, en efecto, ha quedado evidenciada la inmensa importancia del aeroplano, en la guerra futura, sea éste considerado como simple elemento de reconocimiento militar, sea que se utilice como máquina de destrucción.

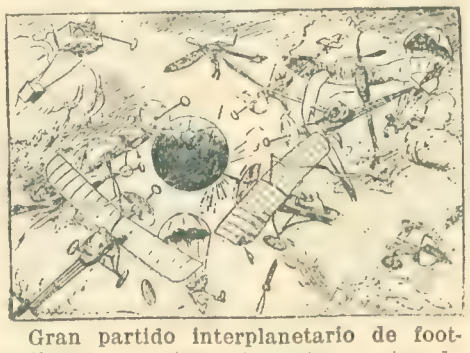
A 1.500 metros de elevación sobre una plaza fortificada se han tomado fotografías de una precisión detallista inmejorable, y se ha comprobado la facilidad de arrojar sobre la plaza bombas explosivas sin correr el más mínimo peligro.

En principio, pues, queda así resuelto uno de los más importantes problemas de actualidad, y sólo sería de desear, en honor de la humanidad, que nunca los hechos tengan que demostrarlo.

MUERTE DE UN AVIADOR

En la reunión de aviación recientemente celebrada en Massan, Estados Unidos, el piloto aficionado F. C. Clarke, fué víctima de una caída que le causó la muerte.

EN EL FUTURO



Gran partido interplanetario de football entre un team terrestre y otro de Marte, disputándose la Copa Siglo XXI.

LA MUJER EN EL AIRE

La primera aviadora alemana, señorita Milli Besso, acaba de acreditar su competencia profesional realizando, en Johanisthal, un hermoso vuelo que duró dos horas y veinte minutos.

El numeroso público que presenció la prueba tributó á la aviadora, al descender, prolongados aplausos y ovaciones.

***

El día 18 de agosto último, obtuvo su patente de piloto en el aeródromo de Brooklands, Mrs. Hewlett, la primera dama inglesa que ha alcanzado esta distinción.

DOBLE RECORD

Después de haber batido el record de altura, un aviador cayó al pozo de una mina. Cuando lo extranjeron, medio moribundo, todavía tuvo fuerzas para decir:

—Conste, señores, que he batido dos records: el de altura y el de... profundidad.

ANIVERSARIOS DE LA CONQUISTA DEL AIRE

Octubre, 7 de 1804. — Este día se señaló con un acontecimiento aerostático que conmovió á toda Europa por las extraordinarias condiciones en que se desarrolló.

El día antes citado, después de una lluvia de cuarenta y ocho horas, el temerario aeronauta Zambecari toma la resolución de partir en globo. Llegó la noche, y el globo, cuya hinchazón había comenzado hacía una hora, se elevaba apenas de tierra. Extenuado de fatiga, en ayunas desde veinticuatro horas antes, recién á media noche consiguió elevarse, sin otra esperanza que la persuación de no poder ir muy lejos.

Dos compañeros, Andréoli y Grassetti, partieron con él. En un principio se elevaron muy lentamente, pero repentinamente fueron arrebatados con una rapidez inconcebible.

Después de una serie inverosímil de episodios que, relatados por el propio Zambecari, hacen vibrar la cuerda trágica hasta lo increíble, el globo cayó al mar, por segunda vez, y, tras largas horas de indecible angustia, cuando ya no esperaban la salvación, fueron recogidos por la chalupa de un buque mercante.

"Cuando llegamos á bordo del buque — dice el mismo Zambecari — Grassetti estaba como muerto; apenas daba algunas señales de vida, y yo tenía las manos mutiladas; el frío, el hambre y aquellas horribles angustias me habían extenuado totalmente. Al llegar á Pola, un cirujano me apuntó los dedos".

DIRIGIBLE DESTRUIDO

En Ranow, Inglaterra, el dirigible naval al servicio de esta estación, fué destruído por una ráfaga que lo desgarró y lo azotó contra tierra.

AL PRIMER TAPON...

—¡Maldición!, en el primer vuelo me rompo el alma... ¡Qué aviador se pierde el mundo...

CIGARRILLOS
LA CUBANA
DE 30 Y 40 CENTAVOS

MALUGANI Hnos.
FABRICANTES
COCINAS é INSTALACIONES de AGUA CALIENTE y GAS
Premiado con Medalla de Oro Exposición Paris 1911
MEXICO 1351 AL 59
Unión T. 143, Libertad — Coop. T. 14, Central

"CREMA DE ORO" CURA LAS ALMORRANAS
EL FRASCO $ 1
Unicos representantes: J. C. BONELLI é Hijo — Depósito General: 25 de Mayo 322

UN EJEMPLO HISTORICO QUE PRODUCE UNA PALIZA

El papá. — Hay tres cristales de aquella ventana rotos. ¿Estás tú enterado de algo?

Pibe (que ha leído algo sobre Sarmiento): — Yo lo hice, papá; no puedo mentir.

Papá. — No; y no vas á poderte sentar tampoco cuando yo haya terminado. ¡Andá á buscar mi bastón!

***

—¿Ha salido ya la luna, Juancito?

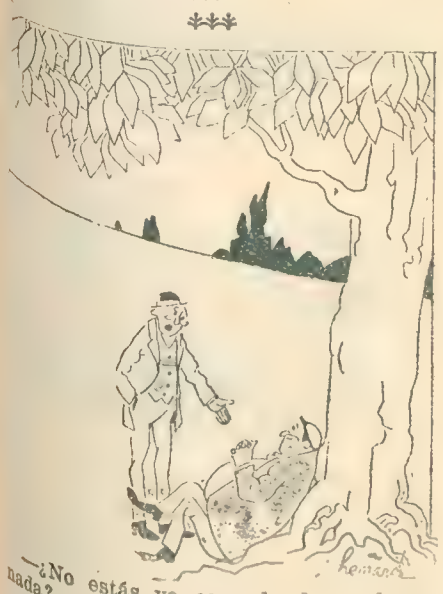
—Sí; la luna estaba entre las cosas que he echado; puedes estar seguro de ello.

***

LAS EXIGENCIAS DE LA MODA

—¡Tres mil pesos por un sombrero! Y luego dirán que las mujeres no tienen nada en la cabeza...

***



—¿No estás ya cansado de no hacer nada?

—Sí, y por eso mismo, estoy descansando.

UNA SERIE DE ACCIDENTES

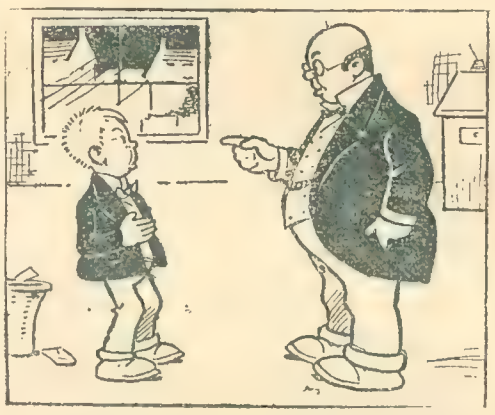
El señor. — ¡Los alfileres de los sombreros!

La dama. — ¡Los bastones!

El pibe. — ¡Estos paraguas!

El perro. — ¡Al diablo con los juguetes de los niños!

HOMBRE DE NEGOCIOS



El muchacho. — ¡Señor, me he tragado una estampilla de diez centavos!

El patrón. — Vaya á la caja y haga un vale á cuenta de su sueldo.

***

Un pasajero (á quien acaban de dar un tremendo pisotón). — ¿Dónde tiene usted los ojos?

El otro. — ¡En mi cabeza!

El primero. — ¿Y no ha sabido ver mis pies?

El segundo. — No; porque usted lleva los zapatos puestos.

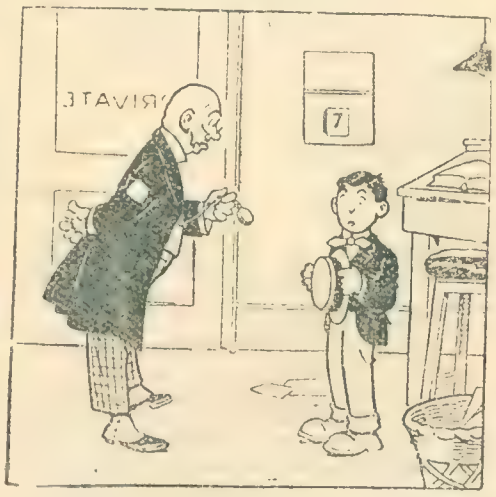
CONSEJO PRACTICO

—El agua de mar estropea el cabello.

—¡Haz como yo, deja la cabellera en la casilla!

***

EN UN ESCRITORIO



El patrón. — ¡Otra vez tarde! Decís que precisás diez minutos para vestirte. Yo puedo hacerlo en la mitad de este tiempo.

El dependiente. — ¡Sí; pero usted no tiene necesidad de peinarse!

LA LECCION DE BOX

El profesor. — Ahora, no separe sus "ojos" de mí.

El alumno. — No puedo.

El profesor. — ¿Por qué?

El alumno. — Porque sólo tenía dos ojos...

***

FRASES GRAFICAS

Cuando se asomó á la ventana, un paisaje soberbio se presentó á sus ojos.

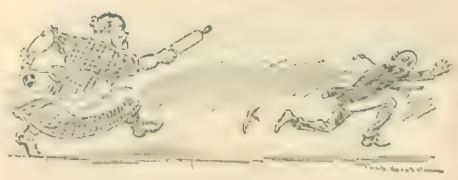
Es más agradable dar que recibir.

***

—¡Ah, querido! ¡Me está pasando una gran desgracia!... Perdí á mi esposa...

—Y te has vuelto á casar... ya lo veo...

El terrible vicio de la bebida hace que los hombres se asemejen á las bestias.



— Pícaro, atorrante, sinvergüenza. Si te agarro no te quedarán ganas de entrar en la cocina á robarme la lata de aceite «EUSKAL ERRIA». También vos sabés que es el más puro de oliva que existe, eh?

EL HOGAR Y LA MUJER

Encuestas de Mundo Argentino

Para nuestras lectoras

Publicaremos todas las respuestas breves y sintéticas que se nos envíen á las siguientes preguntas:

1°. Si usted tuviera que elegir marido ¿de qué nacionalidad lo eligiriría?

2°. ¿Por qué razón?

El móvil de esta encuesta no es otro que el de deducir, de las preferencias del bello sexo argentino, el tipo varonil ó raza que mayores simpatías tiene entre nuestro mundo femenino.

Contestando á su pregunta yo le respondo que lo desearía italiano (piamontés), porque son los hombres más amables, más sinceros, más atrayentes, de la simpatía de sus semejantes, como también son los más sensibles y bondadosos.

Lo saluda atentamente.

Jacinta B

Domiciliada en Campana.

Si yo tuviera que elejir marido lo desearía japonés. ¿Porqué? Porque ha demostrado á la faz del mundo su valor, inteligencia y temeridad sin límites y como soy una señorita de ideas bélicas y guerreras, quisiera ser la compañera de uno de esos valientes.

Bélica.

Si tuviera que elejir marido lo elejía "Argentino" ¿Y por qué razón?

Porque soy muy patriota.

María Corina.

Yo quiero para marido un napolitano porque es mi novio y me agradan sus ademanes tan graciosos y su conversación tan dulce.

Una constante.

Soy una señorita cincuentenaria y contestando á su pregunta le diré que ya me parece que no estoy en edad para elejir marido pues, me he quedado soltera hasta esta edad á causa de querer uno que fuera argentino, buen mozo y sobre todas las cosas que fuera rico, pero no lo he podido encontrar. Pero vayamos al caso de que todavía pudiera elejir marido. Ahora que tengo cincuenta años lo elejiría "andaluz" para que con sus chistes me alegrara la existencia, pues hasta ahora como he estado tan sola la he pasado muy aburrida.

Pero si llego á los sesenta sin encontrar dicho andaluz me casaré con el que caiga. — ¡Si es que cae alguno!.

Una que ya no se casa.

El tipo moral y materialmente varonil puede encontrársele en cualquiera nación... Establecer en esta cuestión, el estrechismo nacional, es absurdo á todas luces, porque del caudal intelectual depende el espíritu seleccionado y superior moralmente; y del caudal fisiológico y físico, depende la fortaleza varonil materialmente hablando. Estas cualidades se registran en muchísimos hombres de todas las naciones.

Y ¿sabe señor director, cual es mi tipo predilecto y que no está rubricado de nacionalismo? Pues el hombre salvaje; este es, el hombre que vive en las entrañas de la selva y que tiene el alma virgen á las preocupaciones de la moderna "civilización". ¡Ese es el prójimo que yo deseo para compañero de mi vida!

Rosa B. Fernández.

¡Ah!.....me agradan los argentinos, ...Pero el moderno, el argentino yankee, el argentino de carácter grave y serio, que tanto sea sentimental en el amor como enérgico y recto.

El argentino de ahora, alto, grueso, blanco, de ojos azules que solo miren hacia mí, y que en su rostro rara vez se note una sonrisa únicamente cuando me vea y me hable.

Catalina R. L.

FLIRT

El (muy prudente). — Si yo me decido á declararme, ¿podré estar seguro de que me dará el sí?

Ella (más prudente todavía). — Y si estuviera usted seguro de que yo le daría el sí, ¿tendría necesidad de declararse?...

PUNTOS DE VISTA

—Te traigo una novedad que bien merecería ser servida en bandeja de plata..., para tí, al menos.

—Tú dirás.

—Prepárate antes á recibir una gran alegría...

—Que en el hecho de anunciarse ya no lo será del todo.

—Bueno, pues va la bomba: En París se está operando una radical evolución en favor de las flores naturales. Las joyas quedan relegadas á la humillación de un segundo término insoportable para esos hermosos guijarros de sangre azul, como tú los calificas.

—Tienes razón, es una de esas noticias que habría que servirlas en bandeja de plata.

Lástima que no pueda ser verdad tanta belleza.

—¿Por qué no? Las elegantes parisienses, que son árbitros en esta materia, han adoptado la nueva moda con verdadero entusiasmo.

—Entusiasmo que, como todos los que derivan de la moda, durará lo que dure el viento del capricho snobista que lo determina. Nunca he visto que la humanidad se interese de verdad, durante toda una vida, por nada natural y lógico: la enfermedad de la extravagancia no le permite fijar rumbos.

—Sin embargo, esta vez parece que va de veras. Las grandes damas, las reinas de la plutocracia se han declarado partidarias de las flores.

—Precisamente, por eso no creo en la estabilidad de la nueva moda: Las reinas de la plutocracia, para decirlo como tú, han hecho eso impulsadas, como siempre, por su insaciable vanidad; el resultado será, indefectiblemente, que las flores, en virtud de ese capricho, llegarán á valer tanto como las joyas, y es así que un pretendido triunfo de la naturaleza se convertirá en un nuevo triunfo de la vanidad.

—Eres imposible de conformar.

—De ese modo, sí: Prefiero lo otro: la rebeldía de llevar flores cuando no las tasa la vanidad entronizada en la moda.

—Pues, hija, ya estás lucida, si la nueva moda llega á imponerse.

—No te dé cuidado: en ese caso, todavía me quedaría el consuelo de poder usar flores del campo...

Miss Mary.

EL PEINADO

En ésto, el ecleticismo es perfectamente lógico. El peinado forma parte de la personalidad de la cara y debe armonizarse con su belleza. Combinado con habilidad podría corregir un defecto.

La cabellera es una aureola de la cual debe sacarse el mejor partido posible. Los postizos se usan menos que antes; los bucles se reservan para los peinados destinados á formar un conjunto que armonice con las grandes "toilettes".

Se añaden unas trenzas hábilmente disimuladas entre el cabello, para poder hacer unos "cignons", que se colocan más bien bajos ó á la griega.

La parte superior de la cabeza va con un raya al costado, y el cabello sobre las sienes se lleva algo esponjado, empleando para esto unas peinetas.

La tintura se usa cada vez menos; sin embargo, se ven muchas mujeres jóvenes que tienen la coquetería de llevar el cabello gris que sienta tan bien á la fisonomía.

Las ondulaciones se hacen muy amplias y apenas levantadas y se usan solamente cuando el cabello tiende á quedar muy aplastado .

LA CRISIS DEL ENCAJE

Las encajeras francesas que trabajan á mano han pedido protección al gobierno de su país. Con el nombre de Valenciennes, Alecon y Chantilly, se venden corrientemente encajes que no sólo no han sido fabricados en estas poblaciones, sino que ni siquiera están hechos á mano. Los fabricantes y los comerciantes se disculpan diciendo que no se trata de una indicación de origen, sino de cierta clase de punto de estilo Chantilly, Valenciennes ó Alençon.

Las máquinas alcanzan hoy en esta industria, como en otras, tal grado de perfección, que hasta los profesionales suelen engañarse en lo tocante á la calidad del producto. El colmo del arte en la máquina es dejar "defectos" como los que resultan en el trabajo á mano. En todos los artículos que ofrecen grandes beneficios el fraude redobla naturalmente el ingenio.

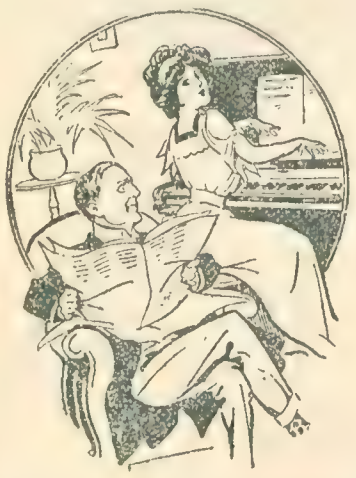
Las encajeras como los operarios de otros oficios, salen perjudicadas con los progresos mecánicos, y quieren que conste en las mercancías la procedencia exacta y el verdadero procedimiento de fabricación, fundándose en que el fraude no debe tolerarse en el comercio de encajes como no se tolera en el comercio del vino ni del queso.

PENSAMIENTO

Ciertas fórmulas de cortesía son, como los guantes, un estorbo para quien los usa por primera vez y una necesidad para quien está acostumbrado á ellos.

Manuel Ugarte.

DE ACUERDO



La señora (en el piano). — Querido, necesito una nueva funda para el piano, ¿de qué la compraré?

El marido (súbitamente). — De cemento armado y de tres metros de espesor.

Doctora LANTERI RENSHAW
Médica de la Asistencia Pública
Enfermedades de señoras y partos
Suipacha 782, primer piso, de 1 á 3 p. m

LA REINE DES CRÊMES
BOSSARD-LEMAIRE PARIS
CREMA, POLVO, JABON
La mejor para suavizar el cutis
En todas las buenas Perfumerías, Tiendas y Farmacias

VICHY ETAT
PROPIEDAD del ESTADO FRANCÉS
VICHY HOPITAL
Enfermedades del Estómago.
VICHY GRANDE-GRILLE
Enfermedades del Hígado.
VICHY CÉLESTINS
Gota, Enfermedades de la Piedra y de la Vejiga.
Desconfiese DE LAS Falsificaciones.
SEL VICHY-ÉTAT
PASTILLES VICHY-ÉTAT
COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT

ACEITE DE OLIVA BOCCANEGRA ES EL MEJOR
BERNASCONI & Cº

La «FOSFATINA FALIERES» es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños de seis á siete meses sobre todo en el momento del destete y durante el periodo del crecimiento. *Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.*

PARIS, 6, AVENUE VICTORIA Y FARMACIAS.

COLABORACIÓN INFANTIL

"DESCRIPSION DE UN SER IMAGINARIO"

(que existe)

Es hermoso, tiene unos 8 años más ó meno, viste generalmente traje azúl marino oscuro y sobre todo color café con leche claro con pieles. No es rubio, pero en cambio tiene un hermoso pelo negro un poco crespo, ojos negros á los cuales unas arqueadas pestañas le sirven de marco, tiene nariz afilada no muy larga. Dientes pequeños y blancos con un hermoso collar de corales deja ver cuando ríe. Tiene su tez un color marfil viejo.

Si lo vierais enojado, ¡entónces sí que es hermoso! con los ojos negros que despiden chispas y sus mejillas rojas por la ira, y su sueño contraido.

¡¡¡Cuanto no daría por verlo siempre así!!!

Y después de todo tiene un hermoso nombre que le hace honor.

Es el nombre de un "célebre poeta latino hijo de un liberto, estuvo en la batalla de Filipos". (Diccionario por M. Q. de la Rosa, pg. 553).

¿Verdad que es hermoso?

Estanislao M. Carriqueha.
Vendedor de "Mundo Argentino".

EL FIN DE UN HEROE

En el cadalso

Verdudo: infeliz, á llegado la hora de tu muerte.

El héroe. (pensando). Patria amada...
Por tí muero en este triste cadalso.
Por defenderte.
Por verte gloriosa é independiente...
¡hay!... ¡Muero contento.

Julio Ponce.
11 años — 4o. grado.

LA PRIMAVERA

La Primavera se acerca y con la primavera llegan las flores y las alegrías. El invierno con sus dias frios y sus noches largas se llevan nuestros pesares y nuestro, aburrimiento.

Las flores con las hojas secas y las ramas caidas darán flores y la naturaleza entera se vestirá de hermosos colores.

El cielo estará limpio, sereno y azul, y en el medio brillará el sol como una bola de fuego.

Las estaciones me hacen pensar en los hombres, el invierno es la vejéz, el otoño y el verano la juventud y la primavera la infancia. Yo estoy en la primavera de la vida y en esta edad dicen los libros que no se piensa en nada.

Pero yo pienso; y quisiera ser hombre aunque me dicen que los hombres tienen mucho que sufrir.

El hombre es libre y trabaja mas...

La primavera llega, con sus flores, y con sus alegrías; pero yo estaré triste, porque me acordaré de los hombres y tendré que pensar...

Pero yo pienso; pienso que cuando sea hombre tendré que trabajar y tendré que sufrir...

Jacinto Giudice.
Escuela "Almirante Brown".
12 años.

JUAN EL MEDIO BOBO

En el pueblito San Cristóbal habita un chacarero de regular posición, el cuál tenia un hijo que se le conocía por el nombre de Juan el medio Bobo.

Cierto día robó un saco de trigo y se lo llevó á su casa; poco después se fué á confesar y el sacerdote le dijo que estaba mal hecho pero él se excusó diciendo que era medio bobo; el sacerdote le dijo: ya que sos medio bobo, ¿porqué no llevaste un saco de trigo de tu padre á casa del vecino? á lo que Juan contestó: Si hubiera hecho esto, sería bobo entero y en lugar soy medio bobo.

Isidoro E. Virano.

Buenos Aires. — Escuela Superior de Varones No. 1. — Edad 13.

EL DÍA DEL MUNDO

No es el día del Juicio Final, ni el día del año nuevo, ni el día de mi Santo, ni de ninguna Fiesta Patria, sinó el día Jueves de cada semana en que llega el Mundo Argentino. ¡Con qué ansiedad espero la llegada del Correo! — ¡Con qué expectativa de gozo, nunca defraudada, abro la Página de los Niños, y me deleito con las amenidades de las Colaboraciones Infantiles! Y cuántos niños hay en toda nuestra querida República, que lo espera, con tanta impaciencia como yo. Y ahora si aparece en letras de molde algún trabajito nuestro, ¡con qué placer y orgullo se ensanchan nuestros corazoncitos! Estoy segura de expresar los sentimientos de todos sus pequeños colaboradores cuando digo, señor Director, que todos le queremos mucho por su bondad en proporcionarnos goces tan intelectuales, y sé que todos ellos me acompañarán en mandarle un cariñoso abrazo, grande, muy grande, como para un padre muy querido de parte de centenares de hijitos diseminados por todo el país, en reconocimiento de los placeres de ese día tan ansiosamente esperado — ¡el Día del Mundo!

Dora M. Kelly.

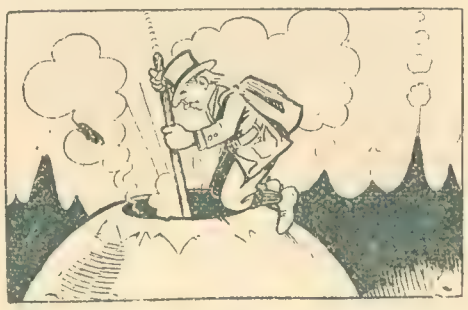
¡¡Bebed CHURRUCA!!

El vino ideal para los niños por su baja graduación alcohólica ::

"CHURRUCA" ES EL CHAMPAGNE DE LAS FIESTAS INFANTILES

TODO POR LA CIENCIA

El profesor Córcholis, ilustre explorador, viajaba por el Africa, cuando se topó con un promontorio con todas las apariencias de un volcán.



Con ánimo decidido trepó por la falda y se encaramó sobre aquel montículo misterioso. Luego, introdujo en él su bastón para hacer una exploración interna, y...

... se encontró con que el pretendido volcán era el salón de fumar de una honrada familia de antropófagos. El susto que se llevó el ilustre explorador le dura todavía. Pero, ¡todo sea por la ciencia!

Un financista precoz

Historieta semi-veridica

Erase un muchachito muy listo, aunque de pocos años. Un día su padre le trajo una pequeña alcancía para que fuese guardando sus ahorros.

—Tonito, le dijo, ahora vamos á inaugurar una caja de ahorros.

—Y yo seré el cajero, interrumpió el muchacho.

—Muy bien, tú serás el cajero y yo el directorio. Tú, tus dos hermanitas, tu madre y yo seremos los depositantes. Mira, yo pongo estos cincuenta centavos para comenzar. ¿Qué vas á hacer tú?

—Yo pondré los setenta centavos que tengo, repuso Tonito.

Su madre introdujo unos centavos más y sus dos hermanas veinte centavos cada una.

Durante las dos semanas subsiguientes se fueron haciendo numerosos depósitos y todo marchaba á pedir de boca.

Pero, he aquí, que una mañana el buen papá no tenía níquel y sacó cincuenta centavos de la alcancía. El ojo alerta del joven cajero notó inmediatamente la sustracción y en seguida se apoderó del resto.

A la mañana siguiente el padre del diminuto financista, deseando inculcar á éste algunos conocimientos más en materias de negocios, le dijo:

—Tonito, suponiendo que uno de los depositantes desease retirar una parte de su dinero, ¿qué harías?

El muchacho con la mayor naturalidad señaló la alcancía, sobre la que había colocado este aviso

Suspensión de pagos

—¿Cómo, que significa ésto, Tonito?, interrogó el padre.

—"El Directorio echó mano de los fondos y el cajero huyó con el resto", fué la lacónica respuesta.

—¿Quiéres decir que has tomado el dinero que había aquí?, preguntó el padre en un tono de penosa sorpresa.

—¡Exactamente!

—¿Pero no sabes que esto no es de hombres honrados?

—El Directorio comenzó el primero con esta clase de procedimientos.

—Hijo mío, dijo el padre lleno de admiración, algún día vas á ser un gran financista; pero aún te quedan algunas cosas que aprender. No esperes nunca á que te demanden los depositantes. Y ahora ven que voy á saldarte las cuentas con un chicote.

—Papá, replicó el muchacho con asento persuasivo, ¿no podríamos arreglar este asunto de algún modo? Si usted no me demanda, yo arreglaré las cosas para que el banco levante su suspensión de pagos y haré la vista gorda cuando el Directorio saque dinero bajo mano.

Y se hizo un arreglo con esta base.

S. A. L.

EXPLICACION

El forastero. — Antes había aquí dos molinos, ¿verdad, muchacho?

El muchacho. — Sí, señor, pero han sacado el otro porque no había viento nada más que para uno...

CORRESPONDENCIA

Dora M. Kelly. — (Estación Cucha-Cucha). — Gracias por su nuevo trabajito, que, como verá, publicamos hoy.

Ernestina Cinta. — (Paraná). — La edad máxima de los colaboradores infantiles es de 12 años.

Mariano de la Torre (hijo). — Vea lo que decimos en la anterior contestación.

Pulgarcito Azul. — Será usted complacido en cuanto haya lugar.

Recomendados por los médicos en todas partes del mundo

Los Alimentos de "Allenburys"
PARA CRIATURAS.

Son una serie apropiados á las diferentes edades de la criatura

Alimento Lácteo No. 1	Alimento Lácteo No. 2	Alimento Malteado No. 3
desde el nacimiento á 3 meses, al precio de..... $ 1.40 m/n.	desde los 3 á 6 meses, al precio de..... $ 1.40 m/n.	de los 6 meses en adelante, al precio de..... $ 1.20 m/n.

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías

Los Alimentos de "Allenburys" PARA CRIATURAS. **Son superiores á todos los demás alimentos.**

Usted puede verificarlo á nuestro costo, pues al recibo del cupón una muestra del Alimento y un libro «**Como criar al Bebé**», se remitará gratis á la madre de todo niño menor de 8 meses.

CUPÓN
M. A. 7.

Sres. Allen y Hanburys (S. A.) Ltda.
B. Mitre, 383, Buenos Aires
ó Sarandí, 155, Montevideo.

Sírvase remitir, gratis y libre de porte, una muestrita de Alimento para una criatura de ..... meses de edad, acompañada del librito.

Nombre ..... Dirección .....

Provincia .....

EMULSION DE SCOTT

DETIENE EN UN PRINCIPIO EL PROGRESO DE LA TISIS, DA FUERZAS Y CARNES AL ENFERMO PARA IMPEDIR EL DESARROLLO DE LAS BACTERIAS Y BACILOS TUBERCULOSOS, EN LA CUAL CONSISTE PRINCIPALMENTE LA CURA DE ESTA ENFERMEDAD

EXÍJASE LA LEGÍTIMA

LA MANO DE BARBARA UTH

CUENTO DEL OTRO MUNDO

(Comienza hoy)

Nos hallábamos todos reunidos en la Serre. La penumbra del anochecer nos envolvía en finísimo velo y en la pared se proyectaba como un gran cuadro azuloso la pálida claridad que del jardín penetraba por las ventanas abiertas; los contornos de nuestras siluetas apenas se percibían, sólo los vestidos claros de las muchachas aquí y allá, reflejaban una luz mate. Habíamos hablado de historias misteriosas y sobrenaturales, unas, comprendidas y explicadas, otras, que habían quedado envueltas en el misterio que las rodeaba y bajo la influencia de lo desconocido, y al encanto que esa hora gris del anochecer difunde siempre, habíamos quedado todos silenciosos y pensativos.

Queriendo romper el silencio, la dueña de la casa, hizo ademán de levantarse para dar vuelta á la llave de la luz eléctrica cuando una de las muchachas la detuvo suplicando:

—Todavía otro rato sin luz, ¡se está tan bien así! ¿No habrá quien nos cuente la última historia de aparecidos?

Al cabo de un rato de silencio, dijo la señora de Caub, simpática y agradable mujer que unía á su gran talento el encanto de una voz tan melodiosa que cuando ella hablaba, todo el que la escuchaba quedaba suspenso, como arrullado por sus palabras:

—¡Historias de aparecidos! Es un tema que no me gusta; en ello hay fantasía, pero también suele haber un fondo de verdad.

—¿Quiere decir ésto que usted cree en ellos? — preguntó otra señora. La de Caub, no contestó directamente á esta pregunta.

—Ya habrán ustedes notado antes que no he tomado parte en sus comentarios á los relatos que hemos oído. Esta mañana, he recibido una carta que me ha conmovido; todo el día estoy bajo el recuerdo de una noticia que, al cabo de veinte años, me da la solución de un suceso, que aunque yo sospechaba, no se había confirmado hasta ahora. Usted me preguntaba antes, si yo creía en apariciones. La respuesta es bien sencilla. Yo he presenciado una.

A estas palabras siguió nuestra unánime súplica por conocer esa historia y ella dijo:

—Voy á complacerles aunque sé que tal vez no me creerán, pero no importa; no trato de convencerles; también yo en mi juventud era bastante incrédula para esas cosas y comprendo que alguno de ustedes las dude. Lo que entonces ocurrió, no he podido olvidarlo nunca, pero la carta que hoy me ha revelado la relación que existe entre sucesos que se remontan á otro siglo, y lo que yo presencié, ha hecho revivir en mí de tal modo el recuerdo de aquello, que me parece que todo ha sucedido ayer. Oigan ustedes:

—Una amiga de mi niñez, de familia hamburguesa como la mía, se casó con el joven cónsul Gerardo de Baering, único descendiente de una noble familia alemana, yéndose á vivir con su marido á la casa solariega que éste poseía en Lübeck.

Yo había tenido ocasión, durante el noviazgo, de tratar al cónsul Baering y me había sido simpático por sus dotes de carácter. Aunque á mí me costaba mucho separarme de María, mi mejor y más querida amiga, me conformaba ante la idea de su felicidad por tratarse de un matrimonio de inclinación verdadera. Después de una larga temporada de no tener noticias de los jóvenes esposos, recibí un día una carta del cónsul desde Holanda, en la que me invitaba á que fuera á pasear una temporada á Lübeck con su mujer. María esperaba su primer hijo y á su marido le había sido penosísimo dejarla sola en estas circunstancias; pero un viaje imprevisto y necesario en sus asuntos, le obligaba á ello y para distraerla de la tristeza de su ausencia, me rogaba fuera á acompañarla. María, que muy niña había quedado huérfana, tenía un carácter melancólico y reservado, y Gerardo sabía muy bien que en su estado de ánimo la única compañía que ella aceptaría gustosa, era la mía. Ni María, ni nadie, en la casa, sabían mi ida á ésa, pues él me había escrito sin decirle nada á su mujer para prepararle una sorpresa, y en estas condiciones emprendí yo mi viaje para cumplir, con alegría, la misión que Baering me había confiado.

Mi llegada, produjo la natural sorpresa que causa siempre la de una persona á quien no se espera.

La casa solariega databa de mediados del siglo XVII, y á pesar de posteriores mejoras, se había dejado al edificio su primitivo estilo.

Del portal de entrada se pasaba por una gran puerta de cristales á un hermoso vestíbulo cuadrado. Este presentaba á mi llegada un aspecto de gran desorden. El piso de las dos grandes habitaciones de derecha é izquierda, destinadas á huéspedes, estaba todo levantado pues se habían notado señales de humedad, y se estaba poniendo de nuevo; hacía dos días que había empezado la obra y el cónsul ignoraba todavía el trastorno que reinaba en su casa. Esas dos habitaciones eran las únicas en la planta baja, aparte de la cocina, despensa y habitaciones de los criados.

Las oficinas del Consulado, estaban situadas en una edificación más baja y que adosada á un costado de la casa, con sus anchos muros y ventanas góticas, parecía ser de época mucho más antigua que ésta.

En el bajo, se habían colocado las oficinas, y el piso alto estaba cerrado y nadie lo habitaba; los otros aposentos del piso principal eran los que habitaban María y su marido... Es necesario que dé estas explicaciones para que puedan ustedes hacerse cargo de lo que van á oír.

La sorpresa de María ante mi inesperada llegada, se trocó bien pronto en júbilo; se echó en mis brazos, riendo y exclamando:

—¡Eres tú, eres tú! ¡Qué alegría me das! — y enseguida corrió á la puerta llamando: — ¡Juana, Juana!

La persona que llamaba María y que entró enseguida, era una mujer de bastante edad que había entrado muy joven al servicio del abuelo de Gerardo y desde entonces servía fielmente á su familia; también ahora era una ayuda inestimable para María á quien trataba con un cuidado maternal.

Yo la conocía por las cartas de mi amiga, y también por habernos hablado Gerardo mucho de ella y siempre me la habían pintado como una mujer de inmejorables condiciones y adicta á los Baering.

Desgraciadamente para mí, la frialdad con que me acogió se traslucía bastante por la urbanidad de que revistió sus palabras.

María la miraba con estupor; después, volviéndose á mí, me dijo:

—¡Qué lástima que no te podamos alojar abajo!... Pero no importa, hay una habitación en este piso que está sin ocupar, es muy hermosa y ahí estarás muy bien... es extraño, pero puedes creer que todavía yo no la he visto; varias veces he pedido á Gerardo la llave para ello y nunca ha llegado la ocasión. Unas veces se había perdido la llave, otras estábamos meses y meses viajando total, que aún no sé cómo es... pero ahora la abrirá Juana — dijo volviéndose á ésta que nos miraba con un aire impenetrable de reserva — y se arreglará para la señorita Clara.

Juana se acercó á María, y pasando el brazo con suavidad por su cintura, la condujo hacia la habitación inmediata, diciéndole al mismo tiempo con acento cariñoso:

—Señorita María, no tenga usted cuidado, yo me ocuparé de todo y lo arreglaré. Usted no se preocupe y esté tranquila en su gabinete; además, pronto estará abajo terminado y por unos días la señorita Clara se arreglará en la habitación de arriba.

Todavía recuerdo la extrañeza que me causó que existiera una habitación siempre cerrada y en la cual aún no había entrado María, á pesar de llevar casi un año en la casa como dueña de ella.

Volvió Juana á salir cerrando tras sí la puerta del cuarto de su ama y me dijo:

—La señorita está ahora muy agitada y necesita reposo; dentro de un rato puede usted pasar á verla; mientras, hágame el favor de venir conmigo.

—Aquí — siguió diciendo, señalándome una puerta — es donde yo duermo y esta otra, es la de la habitación que usted va á ocupar; yo arreglaré todo y abriré para que se ventile, y usted puede dar la orden de subir su equipaje.

Iba á hacerlo, cuando Juana me detuvo, me miró fijamente con sus claros ojos y enseguida, como cediendo á un repentino impulso, abrió la puerta de su cuarto rogándome que entrara; lo hice con extrañeza, sin comprender lo que pasaba.

—Señorita — me dijo, — ha sido una lástima que se esté arreglando abajo y no se pueda habitar, porque allí — y señaló con un movimiento de cabeza hacia la habitación cerrada — tampoco se puede estar... en ese cuarto hay aparecidos.

Al oirlo, hubiera dado un grito, no de miedo sino de alegría.

—¿Es cierto, Juana? ¡oh! entonces, quiero dormir ahí, ¡qué dicha!

—¿Es que usted no cree en ellas?

—No; por lo menos hasta que no las vea, y eso puede tardar mucho tiempo, porque yo soy de las personas que no tienen facilidad para ver cosas sobrenaturales y no veo nada donde no lo hay.

—Yo tampoco — siguió diciendo Juana, — pero ahí las cosas se ven aunque no se comprendan; por eso quería decirle que aunque en apariencia usted ocupe ese cuarto, sea en realidad aquí donde usted duerma, pero no lo debe saber nadie más que las dos. La señorita no sabe lo de la aparición ni nadie en la casa más que el Srto. Gerardo y yo; por eso está siempre cerrado y tenemos que tener los dos muchísima prudencia para que la señorita no entre y no note que se lo impedimos, pues no debe llegar á verlo y mucho menos ahora.

—María — repliqué — no debe ser turbada en su tranquilidad y para ello haré todo lo que usted quiera, pero en lo que á mí se refiere, es otra cosa; yo no soy tan pusilánime y estoy deseando trabar conocimiento con un auténtico fantasma. — Juana quiso decir algo, pero yo sin dejarla hablar seguí — yo no quiero saber si el aparecido es hombre ó mujer, si ríe ó llora; yo quiero, sencillamente, acostarme y oír ó ver algo parecido á una visita del otro mundo.

Mis últimas palabras parecía no haberlas oído Juana; pensativa y con la vista fija en el suelo, dos lágrimas rodaron por sus arrugadas mejillas, mientras exclamaba:

—¡Precisamente ahora, ahora!

—¡Pero Juana! — dije yo sorprendida.

Ella me miró con los ojos húmedos diciendo:

—¡Dios nos ampare á todos!

Entre sobresaltada y disgustada con tan extrañas cosas, salí de allí para ir con María. La encontré bastante decaída y en toda la tarde no se movió de un butacón. Yo me esforcé en animarla y distraerla lo mejor que pude. Al llegar la hora de retirarme á descansar, quiso acompañarme para ver mi dormitorio.

—Hoy no, María — le dije — estás débil; ya sabes que Juana se ha cuidado de todo y tú debes descansar.

María no insistió, tal vez porque se encontrara sin fuerzas; tal vez... porque todo debía ocurrir como ocurrió.

A la puerta de mi cuarto, me esperaba Juana.

—Todo está en orden — dijo — pero créame, señorita, no entre ahí.

Ya me iba molestando y encontraba ridículo tal exceso de precauciones. Algo iba á decirle, pero al fijarme en su semblante y ver la expresión de tristeza é interés que se reflejaba en él, me conmoví y dándole las gracias por todo, con efusión, añadí en voz baja:

—Si me ocurre algo desagradable, la llamaré. Con un aplomo que quería aparentar serenidad pero que en realidad, no era más que la demostración de un gran recelo, cerré la puerta y me volví para examinar la habitación. Esta era muy grande é iluminada por dos grandes ventanas; frente á éstas y en el otro testero había un sofá con una mesa ovalada delante en la que había un candelabro con dos bujías que iluminaban débilmente la habitación. Al lado

(Continúa en la pág. 22)

SEÑORAS: Pidan REMACHES de PECK

de metal blanco para componer agujeros en todos los útiles de cocina sin soldar. Cualquiera persona puede usarlos sin experiencia alguna. Si en su ferretería ó bazar no los puede conseguir, remítanse 30 centavos por una caja de 25 Remaches surtidos ó 60 centavos para 100 surtidos, franqueo libre.

UNICOS AGENTES: BALFOUR HNOS
SUIPACHA 628, Bs. Aires

El agua Minero-Medicinal de mesa

más sabiamente docificada por la naturaleza, es la del manantial

CABREIROÁ

Absolutamente natural. Embotellada tal como sale de la fuente, en la fuente misma. Sin manipulaciones químicas ni agregados artificiales.

Unicos Importadores

Moore y Tudor

TEATRO

ODEON. — El sábado próximo debutará en el teatro citado la compañía alemana de operetas que dirige la actriz Josefina Zuscher, última "troupe" que actuará en el Odeón el presente año.

Como hemos visto las temporadas llevadas á cabo últimamente en el aristocrático teatro de la calle Esmeralda, dejarán un grato recuerdo entre nosotros. El año que cursamos ha sido uno de los que más se ha cultivado el arte extranjero en esta capital, el verdadero arte, que pocas veces tenemos ocasión de admirar.

—Los concurrentes al Odeón pueden darse por satisfechos de lo que la empresa les ha ofrecido.

COLISEO.—Con la comedia de Bernstein, titulada "La raffica", hizo su reaparición la compañía Mariani-Calabresi, el lúnes último, que como recordarán nuestros lectores, ya había trabajado en el San Martín hace algunos meses.

BUENOS AIRES. — Terminó el domingo próximo pasado su temporada, la compañía de zarzuela española que actuaba en este teatro bajo la dirección del notable sainetero José López Silva, la que se dirigió al Rosario, donde dará una serie de funciones. Una vez que éstas terminen, volverán los artistas á ésta, para debutar en el San Martín á fines del corriente mes, con una obra del director artístico.

— El gracioso bufo porteño don Florencio Parravicini, debuta hoy en el Buenos Aires.

Este actor y sus compañeros harán seguramente una feliz temporada, á causa de contar el primero con grandes simpatías.

POLITEAMA.— Pasado mañana inaugura su temporada una nueva compañía lírica italiana en este coliseo, la que está compuesta por elementos bastante discretos. El elenco está compuesto por artistas ya conocidos en esta capital, salvo el tenor José Rosich, hermano del conocido actor nacional del mismo apellido, que después de una gira triunfante por las principales ciudades de Italia, actúa por vez primera en esta capital.

En uno de nuestros números anteriores publicamos un suelto sobre este joven tenor, basándonos en algunos periódicos extranjeros, los cuales nos daban datos halagadores de este cantante.

Le auguramos al señor Rosich, una abundante cosecha de aplausos.

COMEDIA. — El día 5 del próximo mes actuará en la Comedia una nueva compañía de opereta italiana, dirigida por el señor Pedro Maresca. "La viuda alegre" es la obra fijada para el debut.

NACIONAL. — Antes una numerosa concurrencia estrenó el jueves último la compañía Podestá-Vittone, el sainete en un acto dividido en tres cuadros, "Pájaros de presa", original del popular autor Carlos María Pacheco, siendo la obra recibida favorablemente por los espectadores que mucho simpatizan al sainetero ya nombrado.

Las obras nacionales de corte grotesco han sido sumamente gastadas por nuestros autores, pero, desgraciadamente, pocos han sabido presentarlas discretamente.

El señor Pacheco es el único, hasta el día de hoy, que sabe hacer sacar de sus sainetes alguna enseñanza filosófica al mismo tiempo que hace pasar al espectador un rato de hilaridad.

"Pájaros de presa", como todas las obras de este autor, contiene la nota cómica y la seria que se desarrollan perfectamente entrelazadas; la primera distrae al espectador y le divierte gracias á sus ingeniosas escenas, en cambio la segunda enseña á éste algo para su provecho. En su última obra nos presenta con toda ingenuidad estas dos notas, sacando de su asunto la mayor enseñanza posible. Los "Pájaros de presa", que Pacheco pinta con aquellos seductores de muchachas pobres, que se dejan llevar hacia la corrupción inocentemente, sin meditaciones de ninguna especie. Cierta similitud existe entre "Pájaros de presa" y "Música criolla", también producción de Pacheco, pero presentada en otra forma.

Los tipos que este autor presenta en su nueva obra están todos ellos delineados con perfección, aunque hay algunos ya gastados en nuestro teatro.

Recibió "Pájaros de presa" una interpretación discreta, distinguiéndose Blanca Podestá, Segundo Pomar, Luis Vittone que fué el más afortunado en su papel cómico y José Gómez.

—Brevemente se estrenará en el Nacional la obra en un acto titulada "Skating-Club.

—Celebró su beneficio el actor Segundo Pomar el lunes último.

—El 10 del corriente dará una función extraordinaria el actor Alberto Ballerini. El programa es interesante y figuran en él la obra "El patio de don Simón", que será interpretada por varios autores.

A éste seguirá el de José Gómez, que pondrá en escena "Nuestros hijos", de Florencio Sánchez; "Pequeño mundo", zarzuela en un acto y el actor Bataglia recitará un monólogo. Se llevará á cabo el 20 del corriente.

Luego las actrices Amelia Ferrer y Amelia Stecconi, respectivamente, darán el suyo, empezando entonces el concurso de obras teatrales organizado por Pascual E. Carcavallo.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Número 1. — *Es sabido que al señor doctor Roque Sáenz Peña, se le llama Presidente de la Nación y no Presidente de la República. Ahora bien: ¿podría decirnos alguno de los lectores, si existe en lo que al doctor Sáenz Peña concierne, alguna particularidad que pudiera más ó menos explicar tal diferencia?*

C. A. I.

Porque en la palabra *"república"*, vá envuelta la idea de *democracia*, y el doctor Sáenz Peña pertenece á la *aristocracia.*

Porque en la República, el poder emana del pueblo, y al doctor Sáenz Peña le viene de Dios, ó de los Santos.

Porque á lo menos, es lógico con sus ideas conservadoras, y diciéndose *"de la Nación"*, ésta puede ser muy bien, una autocracia, una teocracia en *ciernes*, todo, menos una República...

Es inútil buscar el *porqué*, fuera de las mismas ideas del doctor Sáen Peña.

M. L. S.

NOTA: — El clero no admite en nada la intervención del pueblo, sino de Dios...

En lo que al doctor Sáenz Peña concierne, ¿qué particularidad explicaría la referida diferencia? ¡Ninguna! Hasta es un error grandísimo la antojadiza resolución, propia de la manía burocrática de una oscura medianía, y por la cual él, el presidente, ha querido llamarse "de la nación" y no "de la república", porque hay que tener presente que, no todas las naciones son repúblicas, es decir, que hay naciones que no tienen presidentes, y que los jefes de estado de las repúblicas son presidentes forzosamente, mientras hay naciones cuyos jefes de estado son reyes, zares ó emperadores. En una palabra, nuestro país es una nación, cuya forma de gobierno es la república y, por lo tanto, es lógico que el presidente, especificando esta circunstancia, se llame "presidente de la república Argentina" y no "de la nación Argentina", porque es inherente el título de presidente al jefe del estado de las naciones de forma repúblicana.

Todos los países que se gobiernan independientemente, constituyen una nación, y, según su forma de gobierno, las naciones son reinos, imperios, repúblicas, etc. ¿Por qué entonces nuestro presidente no ha de llamarse "de la república Argentina" y no "de la nación Argentina", como si se temiese especificar nuestra forma de gobierno?

Sólo un criterio muy atravesado pudo colgarse de la letra de nuestra constitución, para cambiar antojadizamente el título tradicional de nuestros presidentes, entre los que hay nombres inmortales, por esta nueva fórmula que se adjudica el doctor Sáenz Peña, y que no expresa nada.

G. C.

Moralmente no corresponde el título de presidente de la República al primer mandatario de un país, cuyos actos é ideas aristocráticos, antidemocráticos y hasta cierto punto anticonstitucionales (véase la transmisión de la presidencia que no se efectuó) no son dignos de un declarado republicano. El título de "Presidente de la Nación" les asienta perfectamente á los primeros mandatarios de las oligarquías.

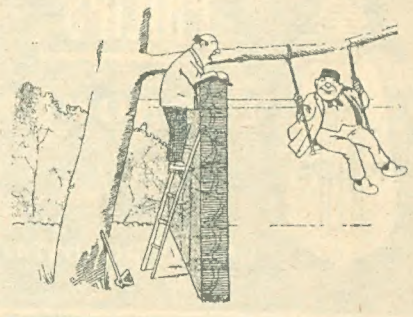
Emilio Andrés.

KRONDORF
AGUA MINERAL
— NATURAL —
DE MESA

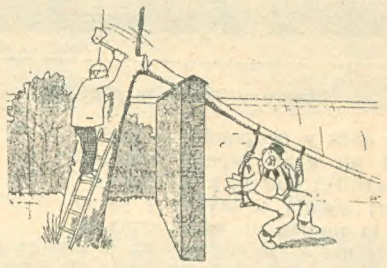
EXTRACTO DE MALTA BÉBÉ
SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE POR SU GUSTO AGRADABLE Y POR SER EL MENOS ALCOHÓLICO
ALIMENTO ESPECIAL PARA MADRES

CORA
EL PAPÁ Y EL MEJOR
de los VERMOUTHS
Pruébenlo y se convencerán de su gran superioridad
Único Introductor: JOSÉ PERETTI — Buenos Aires - Montevideo

Los pleitos entre vecinos



Señor, yo he colgado el trapecio en este lado del árbol y como estoy en mi casa hago lo que me da la gana.



Y como yo estoy en la mía, hago otro tanto.

APARICIÓN DE UN MONSTRUO

"El Trabajo" de Cúcuta, extracta de una correspondencia que dirigen de Ciénaga de Oro, á "El Alineador", de Barranquilla, lo que sigue:

"Se asegura que al amanecer de hoy una señora del caserío de Salitral, se dirigía con dos niños al de Pijiguaval: llegada que fué á la quebrada de "Venados", que apenas corre, tomó una mano de cada niño para cruzar y, ¡cosa horrible! en este instante un animal desconocido que hace algunos años apareció en esta región, y al cual le han dado, debido á la manera de anunciarse, el nombre de pujón, se lanzó sobre uno de los pequeñuelos que arrebató á la desgraciada madre; ésta, loca, ó, mejor, desesperada, se arrojó sobre el monstruo, que en un instante devoró al niño, y ávido y hambriento todavía vuelve contra ella.

Aterrado el otro chico, huye á Salguero; allí, entre gritos de dolor y espanto, da cuenta del suceso al horrorizado vecindario, que acude á la quebrada en donde encuentran la cabeza y parte del cuerpo de aquella infeliz madre, pero ni rastro del voraz y sanguinario anfibio. El señor alcalde del distrito, diligente como siempre, ha dispuesto lo conducente á la averiguación del hecho, para ver de poner fin á la vida de ese monstruo semimitológico, que tiene bastantes anécdotas entre otras la del cazador Angel Muñoz, que por el año de 1902, recién aparecido ese animal, aseguraba haber encontrado en la montaña un animal completamente redondo y de bastante altura, al que reconoció por haber lanzado un pujido, dirigiéndose á él; tres perros que el cazador llevaba cargaron contra el feroz acorazado carnívoro; mientras latían, oyó un cahí que coincidió con la desaparición de un can; el cazador, á pesar de no poder ver de aquel animal cabeza ni miembro alguno, le descargó su escopeta, sin resultado, una y tres veces; otro perro desapareció del mismo modo, por lo que lleno el cazador de miedo, huyó con el galgo superviviente, perseguido por el incefálico é inmembrado anfibio, que no pudo continuar su persecución por impedírselo los árboles".

CURIOSIDADES

Los ferrocarriles del Estado, en Bélgica, son los que poseen actualmente las mejores locomotoras de Europa.

Con ayuda del microscopio se han contado 11.000 microbios en una moneda de cobre, 3.000 en una de oro y 1.000 solamente en una de plata.

En los alrededores de San José (California), hay más de 60 estaciones de telegrafía sin hilos montadas por muchachos aficionados á estos experimentos.

"PHILIPS"

ECONOMÍA

75 %

LA MÁS ROBUSTA

Si al elegir la marca "PHILIPS" le recomiendan otra marca, desconfíe, pues le venderán una lámpara más frágil.

FOLLETIN DE MUNDO ARGENTINO

LA MANO DE BARBARA UTH

(Continuación de la pág. 20)

del sofá y ocupando el centro de la pared un gran espejo veneciano con un magnífico marco, y debajo de él una mesita; seguía el lavabo y ya en la pared de la puerta un gran armario.

Frente á la puerta y en el testero más estrecho, se hallaba la cama, inmensa y antiquísima; además de estos muebles, había en la habitación varias butacas. Las paredes estaban cubiertas por una tapicería oscura y la alfombra también era de un solo tono.

A pesar de que Juana había ventilado la habitación, ya fuera por haber estado tanto tiempo sin habitar, ó por lo espacioso de ella resultaba que los muebles, con ser grandes, no bastaban á hacerla parecer confortable; yo me encontraba oprimida, me faltaba aire y echaba de menos el valor que tenía momentos antes; así estaba yo en medio del cuarto, recorriéndolo con una mirada recelosa y entonces se me ocurría que debía haberle pedido á Juana más detalles; todavía podía hacerlo, pero eso hubiera sido demostrar temor y ser vencida en el primer momento, inconsecuencia que no debía mostrar, y reflexionaba que de seguir así pronto iba á ver no un fantasma sino docenas de ellos. Yo misma me reía de mi miedo y procurando inspirarme valor me iba sintiendo otra vez animosa.

Para no volver á estas negras ideas, empecé á desocupar mi baúl, trasladando la ropa al armario. Colocados mis vestidos en él abrí el cajón del lavabo, guardando allí mis cajas y útiles de tocador, para lo que también utilicé el cajoncito de la mesita colocada debajo del espejo. Allí me dirigía á guardar mis peines cuando levanté la cabeza y...

En el espejo ví reflejarse, de repente, una mano bien contorneada con el índice extendido en actitud de señalar al fondo de la habitación.

Como si un rayo hubiese caído á mis pies, me quedé inmóvil, espantada, un estremecimiento recorrió todo mi cuerpo, volví la cabeza mirando con terror detrás de mí... Nadie, el cuarto estaba vacío. Miré al espejo... liso, claro, reflejando una parte de la habitación; de la mano que había visto no quedaban señales. Estaba como aturdida, sentía la sangre afluir á mis sienes y continuos escalofríos me estremecían. Una alucinación era imposible; mis manos estaban en la misma posición en que las tenía cuando viera la mano en el espejo; además yo llevaba las mangas largas, mientras que la del espejo que asomaba en el marco hasta cerca del codo, tenía el brazo desnudo.

Ví reflejarse de pronto en el espejo una mano bien contorneada. ..

Me llevé las manos á la cabeza, me froté los ojos y cuando levanté la vista volví á quedarme paralizada.

Esbelta y blanca se destacaba otra vez la mano, inmóvil, pero clara, precisa y como llena de vida; yo la veía de perfil, los dedos largos, bien formados, la muñeca fina y un brazo torneado de forma irreprochable; una encantadora aparición si el horror que inspiraba su presencia hubiera dejado contemplarla serenamente.

Al mismo tiempo había en su actitud una orden muda como el mandato imperioso de una voluntad invisible hacia *algo* que era tan misterioso como la mano misma.

Casi sin aliento y llena de terror contemplaba la aparición. ¿Qué tenía en el dedo anular? ¿Era una sortija con un rubí? Fuí á acercarme más para convencerme, cuando... instantáneamente desapareció la mano. El espejo estaba otra vez claro y limpio.

Ya no podía más; me parecía que me oprimían la garganta, las lágrimas pugnaban por salir de mis ojos y creo que hubiera caído al suelo si dos brazos no me hubieran sostenido á tiempo.

—¡Juana! — grité, casi sollozando.

—¡Pobre niña! — dijo ésta, que había entrado sin que yo lo notora y sosteniéndome en sus brazos me sacó de allí.

Ya en el cuarto de ella, bien alumbrado, sentada en un cómodo sillón y con las palabras de cariño de la buena mujer, fuí poco á poco volviendo en mí.

—¿También ha visto usted la mano de Bárbara Uth? — me preguntó Juana, que mientras yo luchaba por calmar mi agitación parecía tranquila y sólo mostraba señales de una profunda tristeza.

—¿La mano de Bárbara Uth? — repetí. — Dígame, Juana, dígame todo lo que sabe de ella.

Juana lloraba silenciosamente y exclamaba: — ¡Pobre, pobre Carlota!

Yo no entendía aquello. Su llanto llevaba mi agitación al último grado.

—¿También usted ha visto la mano de Bárbara Uth?

—Juana — dije yo casi llorando también — por Dios, cuénteme usted. ¿Quién era Bárbara Uth? ¿Quién era Carlota?

Juana se esforzaba en tranquilizarme.

—Carlota era la madre del señorito Gerardo y la mano le costó la vida. Esa mano aparece en el espejo en el mismo sitio y en la misma posición, desde que los Baering viven en esta casa, por lo menos desde la época de que datan las tradiciones de familia que conservan escritas.

—¿Y quién las tiene? — dije vivamente — ¿dónde están? ¿no puedo yo leerlas?

Juana movió la cabeza.

—Esos documentos los tiene el señorito en su despacho; están bajo llave y nadie los puede ver.

—¿Y si yo le escribo?

(Continúa en la pág. 24)

ALMANAQUE

OCTUBRE

5 **Jueves** — *San Plácido.* — Sale el sol á las 5.10, pónese á las 5.41.

6 **Viernes** — *San Bruno.* — Sale el sol á las 5 09. pónese á las 5.42.

7 **Sábado** — *San Sergio.* — Sale el sol á las 5.08, pónese á las 5.43.

8 **Domingo** — *Santa Brígida.* — Sale el sol á las 5.06, pónese á las 5.43.

9 **Lunes** — *San Dionisio.* — Sale el sol á las 5.05, pónese á las 5.44.

10 **Martes** — *San Francisco de Borja.* — Sale el sol á las 5 04 pónese á las 5.45

11 **Miércoles** — *San Nicasio.* — Sale el sol á las 5.02, pónese á las 5.46.

Efemérides de la semana

OCTUBRE

5 de 1582. — Se establece el calendario Gregoriano.

6 de 1901. — Inaugúrase la iglesia rusa en Buenos Aires.

8 de 1841. — Muere el general Lavalle.

9 de 1547. — Nace Cervantes.

10 de 1856. — Muere Vicente López.

Historia de la semana

(Los sucesos más culminantes)

DOMINGO, 24. — M. Jean Jaurés, realiza una visita á la Boca, acompañado por algunos amigos.

—Los italianos residentes en San Isidro, efectúan un homenaje á la memoria del general Mitre.

—Celébrase, con diversas fiestas, el aniversario de la batalla de Tucumán.

—Se efectúa en la Boca una manifestación solemnizando el XX de Septiembre.

—El aviador Paillete, realiza notables vuelos en el Palomar.

—La señorita Raquel Camaño, da una conferencia, en el Centro Republicano Español, sobre la escuela-hogar.

LUNES, 25. — Llega á esta capital el enviado extraordinario y ministro plenipotenciario argentino en misión especial en Bolivia, doctor Dardo Rocha.

—Hácese cargo de su puesto el nuevo director de las obras de salubridad, ingeniero Manuel S. Ocampo.

MARTES, 26. — Celebra sesión el Concejo Deliberante, tomándose en consideración diversos asuntos de interés comunal.

—Concurre al ministerio de relaciones exteriores el nuevo enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de España, señor Pablo de Soler y Guardiola.

MIERCOLES, 27. — El ministro de relaciones exteriores recibe en audiencia el cuerpo diplomático acreditado ante el gobierno de la república.

—El profesor Martinenche pronuncia, en la facultad de letras, su novena conferencia.

—El encargado de negocios del Brasil, señor Souza Dantas, obsequia con un almuerzo á M. Jean Jaurés.

—Fallece en esta capital, el doctor Carlos Imhoff.

JUEVES, 28. — M. Jean Jaurés, pronuncia su tercera conferencia, disertando sobre el tema "Nacionalidad, democracia y clase obrera".

—Un grupo de personalidades presenta su homenaje al general Victorica, celebrando el 80°. aniversario de su natalicio.

—Los profesores alemanes de la escuela superior de guerra, colegio militar y escuela de tiro, ofrecen una fiesta á los jefes y oficiales del ejército nacional.

VIERNES, 29. — Dictase un decreto de prórroga de las sesiones del congreso nacional para tratar dive sos asuntos de importancia.

SABADO, 30. — Llega á esta capital el nuevo enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Cuba ante el gobierno del país, señor Arístides Agüero y Bethancourt.

—M. Jaurés, pronuncia su cuarta conferencia.

—Parte para Ushuaia, el transporte nacional "Piedrabuena".

¿Qué ha hecho el presidente?

DOMINGO. — Se dedica á la contemplación filosófica de la naturaleza representada por el jardín de su residencia de Martínez.

LUNES. — Celebra una conferencia, en Martínez, con el ministro de la guerra, y le promete asistir á las maniobras que se realizan en el Campo de Mayo "en cuanto el tiempo lo permita". Almuerza con el doctor Lobos y... no concurre á su despacho.

MARTES. — Envía á la casa de gobierno la firma que se le había enviado el lunes, y anuncia que el jueves ó viernes, si hace buen tiempo, visitará el Campo de Mayo.

MIERCOLES. — Se queda en Martínez, previo aviso de que concurrirá á la casa de gobierno al otro día y declaración de que no visitará el Campo de Mayo hasta después de algunos días.

JUEVES. — Tampoco concurre á su despacho. Remite la firma y, con ella, la noticia de que tampoco concurrirá al otro día.

VIERNES. — Conferencia largamente, en su residencia de Martínez, con el ministro de relaciones exteriores.

SABADO. — Se queda en Martínez y anuncia que el lunes vendrá á su despacho con el objeto de recibir al nuevo ministro plenipotenciario de España.

TODO EXCESO ES PERNICIOSO

—Juan mío, dijo ella luego de dar la última mano al último baúl, ¿te acordarás de regar mis macetas?

—Sí, todas las mañanas me acordaré de eso, esposa mía!

—Y á la orquídea del patio, ¿le pondrás todo lo que necesite?

—Sí, hija mía.

—Temo que dejes morir de hambre á mi canario.

—Pierde cuidado, hija mía, yo cuidaré de él, como de mí mismo.

—¿Y te acordarás de no exponer mucho las cortinas al sol, á fin de que no se desvanezcan los colores?

—No; me preocuparé de las cortinas, como podrías haberte preocupado tú.

—Bueno, entonces no me voy. En tu solicitud veo una secreta ansiedad por verte libre de mí. Es demasiado bueno para que resulte verdadero.

LA LUZ Y LA ENERGIA ELECTRICA

Montevideo es la ciudad de la América latina en que la energía eléctrica es más barata, sea para la luz, sea para la fuerza motriz.

CHOCOLATE GODET

GRAN DIPLOMA DE HONOR

Exposición Industrial 1910.

Los que vuelven

Sr. Georgino Linares, con su familia y algunas personas de las que fueron á recibirlo en el «Mafalda» al llegar de Europa

De Córdoba.—Hospital Italiano

Acto de la colocación de la piedra fundamental del nuevo pabellón del Hospital Italiano, realizado recientemente.

Discurso del señor Parlante en el acto de la colocación de la piedra fundamental del nuevo pabellón del Hospital Italiano de Córdoba.

TEATROS

María Stellina
1ra. tiple de opereta de la compañía que actúa en el teatro San Martín.

EUGENIA BUFFETT

Notable cupletista y cantante parisién, una de las más famosas en su género, que se encuentra entre nosotros y cuyo debut se anuncia para muy pronto.

La encantadora "Niní" — diminutivo familiar con que se la conoce en París — se ha de granjear seguramente de nuestro público los mismos entusiasmos y simpatías con que ha sido consagrada su reputación en la gran capital francesa.

En 9 de Julio. — XX de Septiembre.

Las sociedades italianas «Conte di Torino» y «Amicizia», de 9 de Julio, saludando á las autoridades locales.

El Aniversario de la batalla de Tucumán.

El Gobernador de Tucumán, Dr. José Frías Silva, el general O' Donell, ministros y comitiva saliendo de la iglesia después del Tedeum con que se solemnizó el aniversario.

La odisea del niño Manuelito Gestro

El caso de Manuelito Gestro, parece realmente un trozo de leyenda, un episodio de Julio Verne, calcado en los relatos estupendos de "Un capitán de 15 años".

Manuel Gestro, niño de 11 años de edad, en compañía de su padre, salió de la Boca de Buenos Aires, en la balandra "Juanita Curbetto", el día 3 de agosto próximo pasado, con rumbo al litoral del río Uruguay.

Al enfrentar á Conchillas, en la costa oriental, la balandrá fondeó por falta de viento, y, hacia la media noche, soplando viento fresco del Sur, volvió á navegar.

En tales circunstancias el patrón del buque mandó á su hijo á la cucheta á descansar, pero el niño, al notar que el mal tiempo arreciaba, subió á cubierta y se halló con que su padre había desaparecido. El, asegura que oyó gritos en el río, pero no pudo disponer socorros por la imposibilidad de arriar las velas.

Abandonado á sí mismo, y después de haber cortado á hachazos la driza de la mayor, el pequeño héroe se mantuvo, navegando al azar, durante doce días, en pleno Río de la Plata, hasta que logró gobernar el buque y entrar el día 16, á puerto en el arroyo Macry.

Por fin, el 24 arribó al puerto de destino con toda la carga que había sido confiada al patrón de la "Juanita Curbetto".

Manuelito Gestro

LA MANO DE BARBARA UTH

(Continuación de la pág. 22)

—Eso es imposible — dijo con decisión. — El señorito no debe saber nada de lo que ocurre, ni de la obra hecha abajo, ni de que la habitación esa se ha abierto; si lo supiera estaría constantemente receloso por la vida de su mujer, porque como digo, su madre, la pobre Carlota, perdió la vida al nacer él y la causa no fué otra que lo muchísimo que la hizo penar esa mano.

—Nadie puede saber — dije con acento de duda — si el nacimiento del señorito Gerardo no hubiera costado la vida á su madre si ésta hubiera ignorado la existencia de la mano.

—Las coincidencias son claras — dijo Juana. — Además, él no es el primero de los Baering que quedó huérfano al nacer, porque la mano ha aparecido siempre que la joven esposa de un Baering iba á dar la vida á su primer hijo. No es necesario que vea usted esos documentos; antes de casarse el señorito los leyó y yo con él; no es mucho tampoco lo que dicen. El primero que menciona la aparición de la mano es un huésped de Augusto Julio Baering, en el año 1704.

Este Baering era un hombre muy estudioso y retraído que en su juventud había sufrido mucho con la muerte de su primera mujer acaecida á los diez meses de matrimonio.

Desde esa época no se vuelve á mencionar la mano hasta el año 1720: es posible que en este intervalo, la aparición fuera menos frecuente ó que la habitación permaneciera cerrada. La última aparición es posterior á la muerte de Augusto Julio y está confirmada ya con el nombre de "la mano de Bárbara Uth"; desde entonces acá, las apariciones se suceden con inusitada frecuencia.

—¿Y cómo se supo á quién pertenece la mano?

—Se asegura haber reconocido la mano como perteneciente á Bárbara Uth, hija de una familia noble y que era célebre por su hermosura y por su carácter orgulloso. Decían que tenía las manos más hermosas del mundo y...

—Ante todo, Juana, ¿cuando vivió Bárbara Uth?

—En el año 1702 murió y en ella se extinguió la descendencia de los Uth. Estuvo casada con un rico senador llamado Cristóbal Rochus Entling.

—¡Entling...! ¿Entling ha dicho usted? — pregunté con ansiedad, sintiendo latir mi corazón precipitadamente.

—Sí, Entling — repitió Juana sin comprender mi agitación. — Esta familia marchó á Austria poco después del matrimonio de Bárbara Uth.

Y allí vivieron colmados de honores en la corte del emperador durante mucho tiempo. Más tarde, y en el transcurso del siglo XIX, fueron descendiendo de rango, retirándose á vivir á una quinta que poseían en Holstein, hasta que por último, la última descendiente por línea recta, fué una niña y los bienes pasaron á una línea lateral, á los barones de Ruttorp.

Una exclamación mía interrumpió á Juana.

—Sí, Juana — dije — María no es la hija, sino la sobrina del barón Ruttorp, adoptada por él como hija. Es una Entling; por lo tanto, es la última descendiente de... Bárbara Uth.

Yo había ido hablando cada vez más bajo porque la importancia del descubrimiento que acababa de hacer me quitaba casi la voz.

Un largo rato se pasó sin que Juana se tranquilizara; llorando repetía lo que había dicho ya más de una vez en el transcurso del día.

—¡Dios ampare á la señorita y nos ampare á todos! — y añadió: — El señorito debe saber eso, pero nunca me ha dicho nada.

—Debía saberlo, — dije yo — cuando pidió al Barón la mano de María que pasaba por su hija. Yo tampoco supe su apellido verdadero, sinó por casualidad, pues ella usaba el de su padre adoptivo.

María era una huérfana de tres años cuando su tío, el heredero de los bienes de los Entling, la adoptó por hija.

—Ahora comprendo más — dijo Juana — el cuidado del señorito para que la señorita no sepa nada y Dios sabe lo que sucederá...

Yo volví á la aparición.

—Pero todavía no me ha contado usted todo lo de la mano.

—Ya no hay mucho más que decir. No sólo se reconoció la mano de Bárbara Uth por su hermosura, sinó también por una cicatriz que ésta tenía en la mano derecha y que aparece muy clara en la del espejo en el mismo sitio donde ella la tenía. Cuando se hablaba de las bellas manos de Bárbara — dice el narrador de 1720 — y se mencionaba la cicatriz se aseguraba que lejos de afearla, la hermoseaba, porque hacía resaltar más la belleza de la forma y la finura del cutis. El reconocimiento de la mano no dejaba lugar á dudas porque las de Bárbara Uth, habían sido una verdadera celebridad. Ella misma estaba orgullosa de ellas y nunca quiso usar ninguna sortija ni siquiera el anillo nupcial, para dejarlas lucir en toda su espiendente belleza.

—Pero en el dedo anular...

Juana me interrumpió.

—A todos les ha chocado y todos hablan de la piedra que luce en el dedo, pero el anillo... ¿Ha visto usted el anillo?

Yo estaba perpleja; donde hay una piedra tiene que haber también un anillo, pero no me acordaba de haberlo visto.

—Esa es una de las cosas incomprensibles — siguió Juana. — Todos han visto la piedra y sólo se diferencian sus opiniones en que unos dicen que es un granate y otros un rubí; pero ninguno habla de anillo. Yo misma he visto la piedra, pero nunca — lo puedo jurar — he visto el anillo y siempre me ha hecho el efecto de estar ésta incrustada en el dedo.

Uno de los que la han visto dice que parece una gota de sangre.

Esta definición me sobrecogió, tal vez por coincidir con lo que yo pensaba.

—¿Y ninguno de los cronistas ha intentado descubrir nada?

—No se sabe más sinó que es la mano de Bárbara Uth y esto tampoco se supo hasta que la mano llevaba veinte años apareciendo. Cuando yo viene á la casa, en vida del abuelo del señorito Gerardo, su padre estaba todavía soltero. Entonces se guardaba también como siempre, el secreto de la aparición. Después de la boda he visto muchas veces la mano y á medida que se aproximaba la hora en que la joven esposa iba á ser madre, la aparición ha sido cada vez más frecuente.

¡Por qué no pudimos lograr que ésta lo ignorara! Pero todo lo supo y ella misma vió la mano varias veces sufriendo extraordinariamente por ese indescifrable misterio. Su marido la prohibió entrar en la habitación y la escondía la llave pero todo inútil; era su mismo terror, como una fuerza invisible, que la impulsaba á entrar; siempre se daba maña para procurarse la llave y muchas veces la encontramos desmayada al pie del espejo.

El llanto no dejaba proseguir á Juana; también yo me sentía conmovida por el trágico misterio que pesaba sobre la familia.

Al fin siguió Juana diciendo:

—Poco antes del nacimiento de su hijo, estaba la señorita Carlota tan decaída que no podía abandonar el lecho y al nacer éste, murió ella.

Desde entonces no ha vuelto á aparecer la mano sinó muy contadas veces. El señorito Gerardo á quien contaron la triste historia de su madre, estuvo durmiendo en ese cuarto muchos meses con el deseo de descifrar el enigma, pero la mano no apareció en ese tiempo más que tres veces y con largos intervalos.

—¿Y ha habido antes algún caso como el de la desgraciada madre de Gerardo?

—Sí, uno; Magdalena Baering, que en 1807 pagó con su vida el nacimiento de su hijo, el abuelo del señorito, y parece un milagro que se haya conservado hasta el día la descendencia de los Baering.

A mi imaginación se representaba la fuerza y vigor de Gerardo, que no eran ciertamente indicios de una raza degenerada y no podía esperar otra cosa sinó que el matrimonio de María y Gerardo había de tener una feliz descendencia.

(Continuará)

LA SEMANA CÓMICA, por Redondo.

La explosión del "Liberté"

—Dicen que la causa de la explosión es la pólvora B... Pero yo me pregunto: ¿qué puede *Ber* la pólvora?....Para mi todo esto es un misterio macanudo!

Se salvó la cosecha

En vista de que en un solo mes llegarán 16000 españoles para la cosecha y resultando que ya hay más segadores que espigas que segar, el gobierno se preocupa de colocarlos en otras productivas colocaciones, como la extinción de langostas políticas, electores en las votaciones, etc.

Fácil procedimiento

—¿Sabés, Roque, que con este sistema de textar puedo convertir en un poroto todos estos asuntos que le quitan el sueño á mi ilustre y honorable antecesor?

Planes de campaña!

—Mirá, yo soy Italia; el pan es Trípoli, el bife es el golfo del **Bósforo** y el queso es la Cirenaica á quien enamoro y pienso robar. Abro la Sublime Puerta, entro, agarro el pan y me lo como; luego busco el **Bósforo**.....

—Sí pero yo soy turco y el pan te lo cedo, el bife te lo doy, pero el queso y la Cirenaica, cierro la Puerta, y me lo como yo.

La huelga de los carreros

—¿Y el motivo de la huelga? ¿No están contentos?

—¡Sí señor! trabajamos poco, ganamos mucho, y los patrones nos tratan bien.

—¡Entonces!

—Por espíritu de solidaridad y compañerismo universal. Hacemos causa común con los del gremio del planeta Marte que están en huelga.

Injusticia

—Mirá, en la Exposición Rural han dado á este animal el gran premio de honor, diez mil pesos y además la copa, y á nosotros en la de Arte ni siquiera una copa de guindado de á cinco.

Apresamiento del Corbina 4 por el 18 de Julio

—¡Pero has visto que gran corbina debe ser esa que porque la han pescado ha promovido tal bochinche! Llevamos pescadas millones de ellas y jamás han abierto la boca si no para picar el anzuelo.

En el Departamento de Policía

No es exacto que en el Departamento estén los presos hacinados. Estos como se vé disfrutan de relativa comodidad y empaquetándolos bien se podrían acomodar doble número de detenidos.

Los coloquios del día

—¡Alah es grande y Mahoma su profeta!

—¡Por la santa Madona, si no te vás **alá** gran..... China con tu cajón de baratijas, te largo á escobazos.

—Válgate la neutralidad de la Argentina, invasor y despojador.

Cólera en Martín García

—¡Es un atropello conducirme á la comisaría por cumplir con las prescripciones higiénicas contra el cólera!

—Cada cual toma sus precauciones.

Tall. Gráf. L. J. Rosso & Cía. — Belgrano 463, Bs. As.
Editado por la Empresa Haynes, Chacabuco 677 y 679